

وصل الآت
صنم PC
الحل المتكامل للحاسب العربي
العالمية

اليوم الثلاثاء

بالدولار الأمريكي: الاسترليني ١,٥٧٣. المارك
١,٧٧١. الين ١٤٤,١. الفرنك الفرنسي ٦,٠٥٥
الريال السعودي ٣,٧٥٠. الدينار الكويتي ٠,٢٩٦.

مبادئ فلسطينية لأجراء حوار مع إسرائيل

مصر شاورت المنظمة

قبل قبول نقاط بكر

القاهرة - تونس - واشنطن - الشرق الأوسط - من محمد صادق:

حققت جهود دفع عملية السلام في الشرق الأوسط مقاما جديدا، وتلقى واشنطن من مصر الإيجابي على النقاط الخمس التي طرحها سيغمي بيكر وزير الخارجية الأمريكي وهو الرء الذي أعلن الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري في ٢٤ من شهر كانون الثاني أن مصر تشارك في منظمة التحرير الفلسطينية والتي أعلن رسميا قبولها لخطة بيكر الخاصة بـ إجراء حوار فلسطيني - اسرائيلي.

وقد أعلن السيد عبد الرؤوف البردي مفوض مصر للولايات المتحدة أنه بعد دة في مقاطع فيديو النص، اصبح هناك إمكانية لإجراء الحوار الفلسطيني - الاسرائيلي الذي يعد أمرا شيا في عملية سلام التي تبذل الجهود لرفعها قديما، وقال: "أن المهم في المرحلة المقبلة هو أن يتم ما الذي إذا حدث سيكون الأول من نوعه والذي يقضي على الفلسطينيين."

وأضاف في تصريحات لـ الشرق الأوسط بعد اجتماعه مع بيكر الذي سبق إعلان الحكومة الأمريكية لبدء مصر بالتفاوض، أن بيكر اعرب له عن تقديره لجهود الرئيس حسني مبارك والكتوكور عبد المجيد، ويوصف بيكر ما تم اتجاهاه بانه خطوة مهمة قطعت على الطريق، لكن الطريق مازال طويلا.

وقال أن بيكر اعرب له عن أهمية العمل

جديدة وأن الهدف هو الجديدة في التصحر وليس تحقيق المكاسب الاعلامية.

وأضاف البردي أن التصحر المقبل سيضمي خطوة ودية واحدة وبمطريق التحدث الهادئ لـ طريق دبلوماسية الصدمات.

وعن دة النظمة على نقاط بيكر قال: لقد ابلغنا دة النظمة لـ امريكايين، وكذلك ابفهامهم رندا، الذي تم بالتشاور مع

موقف دمشق من وقف تدفق مياه الفرات

**بعكسات خطيره على العلاقات
مع تركيا وعلى الاقتصاد السوري**

[illegible]

قمة الاختيار .. للرجل الناجح



فيصل
ذو الالباح الزرقاء



ج. كازانوف



مستوبو
كازانوف



فيصل
ذو الالباح الزرقاء



ج. كازانوف



فيصل
ذو الالباح الزرقاء

ج. كازانوف

MAHMOOD **MS** SAIED

محمود سعيد

تأليف: محمد سعيد
تصميم: محمد سعيد
إنتاج: محمد سعيد

الدكتور جورج سعادة - الشرق الأوسط

اتفاق الطائف الوسيلة الأكثر فعالية لتحرير لبنان أعارض الحل العسكري ومستعد لمناظرة مع عون



مصطفى أمين

لأزال على رأيي بان الزعم جورباتشوف هو رجل العام. برغم المعارضة القوية التي يلقيها ضد سياسته التحررية الجديدة، وبرغم سوء الحالة الاقتصادية، وبرغم الحركات الاستقلالية التي تتكرر يوماً بعد يوم داخل الامبراطورية الروسية.

وقد تبين حتى الآن ان خصومه غير متحدين، وانهم خائفون متردبون، وان جورباتشوف يندفع لم يتراجع، ويقدم خطوة ويؤخر خطوة ثم يعود ويسحب الخطوة التي قدمها.

وليس جورباتشوف وحده الذي يستحق ان يكون رجل سنة ١٩٨٩، بل ان كل رجل وامرأة وطفل في بلاد الستار الجديد اشترك في الثورة على القديسات الشيوعية القديمة، وطالب بالحرية والديمقراطية ومنع سقوط الطغيان والاستبداد يستحق ان يكون رجل العام. لقد استطاع هؤلاء الشجعان ان يهدموا في ايام القلاع التي شيدتها موسكو في سنوات، واستطاعوا بغیر ان يطلقوا رصاصة واحدة ان ينتصروا على الدكتاتورية المسلحة المتوحشة لم يضافوا من الذين وقفوا قبلهم واستطاعوا عدة شعوب ان تتحرر في وقت واحد، كان الارض انشقت وخرجت جيوش متجمعة، تحرك الذي حدث ان هذه الشعوب انتفضت كلها كانتا وضعت ساحة النصر وتحركت فيها، حتى قصور الناس ان جورباتشوف هو الذي وضع خطة هذه الثورة وربطها واصدر الامر بانطلاقها ولكن الواقع ان ظروف كل دولة من هذه الدول كانت مختلفة، وكانت شعوبها تتحرر بقضية موسكو على اعناقها سنوات طويلة، وكانت تحس في صدورهم بخار السخط والرغبة في الانقضاض، وعندما تحركت بولندا بدأت تنفرد الدول الاخرى كحبات العقد، ولقد سبق هذه الثورة انتفاضات صغيرة ولكنها متفرقة، ودفع عشرات الآلاف حياتهم ثمناً لمطالبهم بالحريّة. وقد كانت الحركات الجديدة عاقلة حكيمه فلم تطالب بكل شيء دفعة واحدة، بل كانت تزيد مطالبها طلباً بعد طلب، فلم تطالب في اول الامر بإلغاء الحزب الشيوعي، وبإلغاء على الديكتاتورية، بل طالبت بإقصاء بعض الوزراء، ثم كل الوزراء، ثم رئيس الوزراء، ثم طالبت باستقالة رئيس الجمهورية، ثم طالبت بإلغاء ديكتاتورية الحزب الشيوعي بعد ان اقضت أعضاء المكتب السياسي بعد ذلك بوقت قصير لولا هذه الشعوب...

من حق هؤلاء الشعوب التي تحملت النكز والعنف والاستبداد طوال هذه السنين ان تستحق اعجاب العالم الذي يكبر بالاحرار، ويصغر بالعبدة!



الدكتور جورج سعادة الى اليسار خلال مشاركته في اجتماعات الطائف.

جلسة سرية او علنية لكي تناقش اتفاق الطائف بدأ بدأ. ثم عرضت بعد ذلك ان اجلس مع العماد في مناظرة تلفزيونية مفتوحة يقيمها فيها الآخر تحرير لبنان وان كان ذلك على مراحل. فاذا كان البعض منا قد اعتبر مهلة الستين فترة طويلة، وان بقاء سورية في بعض المناطق اللبنانية بعد ذلك امر قد يكون، فليقتض هذا البعض ويشرح لنا ما هو البديل الذي يملكه، فاذا كان غيرنا قادراً على اخراج سورية عدو او بعد غد او بعد شهر او شهرين، فانا اعلم باننا سنقف عندئذ ضد اتفاق الطائف ونخرج للاقتراع حول الحل العسكري.

● لقد اريدت دائماً استعادي المطلق للقاء العماد عون. واتصلت بالعماد بعد عودتنا من الطائف لكنه لم يستجب. ورغم ذلك اجتمعت في اهدن بالاتي بولس نعمان وقلت له انني مستعد للقاء العماد عون مع من يرغب من خيرة القانون الدستوري سواء في

وهذه ائلة متعددة على انني لا ازال اعتبر نفسي خارج هذه الحكومة الجديدة، التفتيت مكتب الحزب الاحد تهديدا لاتخاذ القرار الاثني. وقد كنا نعرف ان القرار سيعلن برفض الاشتراك في الحكومة لاسباب مختلفة. يوم الاثنين اعلن عن حشد عسكري في سورية حول المنطقة الشرقية بهدف خرقها فقرر المكتب السياسي للحزب ان اشتراكنا او عدم اشتراكنا في الحكومة لم يعد هو الهدف الشرعي، بل كان علينا ان نتصدى لآمر الجوهري الطاريء بسبب هذه الحشود، وتركتنا الاشتراك في الحكومة ورقة في ايدينا نستخدمها لتوفير المزيد من الخوف والدماء في المنطقة الشرقية. واعتقد اننا نجحنا في ذلك. وقد اتصلت على الفور بالشيخ الياس الحان وزير الداخلية في شتورا وطلبت منه ان يبلغ الرئيس والحكومة انني سأعلن استقالتي من الحكومة بسبب تصرفات الرئيس الهراوي حول الحشد العسكري في المنطقة الشرقية والقوات السورية، لكن

الاطراف، واعتبروا انهم ادوا قسطهم سواء على صعيدنا ككتاب، او على صعيدنا كقوة. هناك اسباب متعددة حالت دون تنفيذ بنود اتفاق الطائف بالسرعة المطلوبة. ولا بد من الاشارة الى ان المهلة المحددة لم تنفذ لم تشكل مراحلها بعد، ومن المعروف حسب الاتفاق ان الانسحابات وبسبب السيادة اللبنانية على الارض اللبنانية لن تتم قبل انتخاب رئيس جديد لمجلس النواب ورئيس للجمهورية وتشكيل الحكومة، واقرار الاصلاحات بشكل دستوري، واذا كان المقصود هو: لماذا تأخر البدء بتنفيذ الاتفاق فان البدء ابتدا فعلاً بانتخاب الرئيس: رئيس المجلس اولا ثم رئيس الجمهورية، وبدأ أيضاً بتشكيل الحكومة التي لم يعد امامها سوى الاجتهاد ووضع التصويص النهائية للاصلاحات التي نص عليها اتفاق الطائف.

وقال النائب جورج سعادة انه لم يشترك في حكومة الرئيس سليم الحص حتى اذ لا يريد ان تبقى حقيته الزاوية ورقة يمكن استخدامها لخلق الخوف من المنطقة الشرقية من بيروت. وأوضح ان الرئيس الياس الهراوي لم يهدد بسحق المنطقة الشرقية، وما قل عن لسانه في هذا الصدد كان محاولة فاشلة لبليلة الحكومة من أزمة العماد عون.

وفي لقاء مع «الشرق الأوسط» قال سعادة رداً على سؤال الضمانات العرفية لسلم وسعادة لبنان: «مكا تمنى ان يتضمن بيان اللجنة الحربية العليا مقترحات لم يتمكن من إدخالها في صلب اتفاقية الطائف، لكن الكلمة التي القاها خاتم الصريحين الشريفين امكن قهره من عبد العزيز والكلام الذي تارة وزير خارجيته الامير سمير القيسري باسم اللجنة الحربية العليا واكدت جميعها لنا ان الأزمة اللبنانية في طريقها الى الحل، لكن الضمانات التي نطلبها للبنان متوافرة لدى قادة اللجنة الثلاثية العربية العليا الذين ابدوا لنا كل اهتمام ومحبّة للبنان، وقد كان يتملكني بعض الخوف من عدم تنفيذ الاتفاق الا انه بعد لقائي المسؤولين السوريين وخاصة الامير سمير القيسري لسد ان للملكة مستعدة لدعم الاتفاق وتنفيذه، وكذلك بالنسبة لوزيري خارجية الجزائر والمغرب، وعندما لاحظت بعض البطة في تنفيذ الاتفاق بادر لتواصل بالملكة وسافرت اليها واجتمعت باعضاء اللجنة الزاوية، وبكار السليمان السوريين الذين استقبلوني بكل محبة وحفاوة ونقلوا لي والى اللبنانيين تحيات ومحبّة الكاف. وكذلك التفتيت عن الامير سمير القيسري، وقد ابلغني المسؤولون ان اتفاقية الطائف لم تنفذ وان لا تريد في تنفيذها.

دمشق: عون ليس احرص من الهراوي ولحود اضراب «الوعدة» شمل مناطق لبنانية واسعة والاهتمام قيادي بعهدت الهراوي عن احتمال استقالته

بيروت - وكالات الانباء: تجاوبت مناطق لبنانية واسعة امس مع دعوة الى الاضراب كانت قد وجهتها الجبهة الوطنية التي تضم الاحزاب اليسارية وحركة «امل» تحت شعار «نعم لعودة لبنان لا للتقسيم». وتشمل الاضراب بيروت الغربية والفاضية الجنوبية ومناطق الشوف وعاليه واجزاء من الجنوب ومنطقة البقاع التي يقيم فيها حالياً الرئيس الياس الهراوي وركان حكومته وكذلك بعض مناطق الشمال.



لبناني امام محلات مغلقة في بيروت الغربية امس

وتعارض الجبهة وهي حليف رئيسي لسورية استمرار وجود العماد ميشال عون في قصر الرئاسة في بيروت، وتطالب بما تصفه بأنه «الحسم» من أجل بسط سلطة حكومة الهراوي التي انتخب في ٢٤ نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي على مختلف المناطق اللبنانية.

ويؤسف العماد عون الاعتراض بسطة الرئيس الهراوي الذي يصير على ممارسة سلطاته الدستورية من قصر الرئاسة في بلدة بعبدا حيث مقر العماد عون.

وتوقفت الجامعات والمدارس عن الدراسة امس واغلقت المحلات التجارية ابوابها تلبية لدعوة الاضراب وخفت حركة السير في الشوارع.

وجه الوزير نبيه بري زعيم حركة «امل» نداء باسم «الجبهة الوطنية» الى اللبنانيين للمشاركة في الاضراب والتضامن مع تسليحهم بوحدة لبنان.

وتوقفت حركة الملاحة الجوية في مطار بيروت الدولي لمدة ساعة صباح امس كمشاركة رمزية في الاضراب. وقالت مصادر المطار ان حركة الطيران لم تتأثر الاضراب لان مواجيد وصول الطائرات والاعاها في عادة في غير الساعة التي توقف فيها العاملون في المطار عن العمل.

وتتهم اوساط الجبهة العماد عون بالعدم على تسليم لبنان باصراره على عدم الاعتراف بالرئيس الجديد وحكومته وبالسيطرة على المنطقة الشرقية لكن العماد عون يرفض هذا الاتهام ويكرر مطالبته بوضع برنامج زمني لانسحاب القوات السورية من لبنان.

وقال مراقبون في بيروت ان الفرض من الاضراب هو اظهار ان غالبية اللبنانيين لا تؤيد العماد عون والشعارات التي يرفعها، واذا ما انضمت الى الخطوة الاولى في عملية تستهدف الرد على المظاهرات التي تقف حول قصر بعبدا لدعم عون.

ويوصف المراقبون الوضع الحالي في لبنان بأنه «بالخطورة» وقالوا ان نجاح عون في التظلم يظهر المثل

لرأي الاكثية في المنطقة الشرقية بهدف مسيطرة السلام في لبنان برمتها. واضافوا ان عون نجح في توطيف المخاوف التقليدية لدى سكان المناطق الشرقية واتهمهم في اختيار قوة مع الحكم الجديد الذي يحظى بدعم عربي دولي واسع.

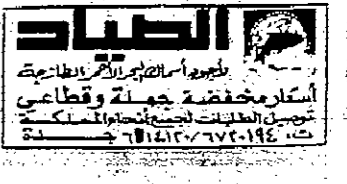
ووصف المراقبون ما يقوم به عون بأنه «مغامرة صعبة التكنيك بقتانها» لكنهم اعترفوا ان مسالة اختراق المنطقة الشرقية عسكريا او سياسيا باتت الآن اكثر صعوبة مما كانت عليه قبل اسابيع.

وانهكت الاساط السياسية في لبنان امس بقراءة التصريحات التي ابدى بها الهراوي ولوح فيها بالاستقالة وكانت وكالات الانباء قد نقلت عن الهراوي قوله: انا ما اتيث الى كرسي الرئاسة لكون رئيسا يكرس التقسيم ولا رئيسا يدير الازمة.

واضاف: انا انا اطلق اتفاقية امنت بها لاعادة توحيد لبنان وبسط سيادة الدولة على الاراضي اللبنانية. واذا تعذر ذلك وكان هناك مخطط أكبر مني بقصد تقسيم لبنان فليجسروا عن غيري فانا ان ابقى في كرسي الرئاسة.

وقال انه سيصبر بيانا الى اللبنانيين «اذا عيل صبري من كل الاسباط وكل ما امكن من امكانيات واقلهم عنرا تخذبت لهذه السدة وليست مسيرورا خذا بلقي صاحب الفخامة وليست هذا لادير الازمة.

ويرفض الهراوي ان يحدد سدة زمنية لتخليه للمحتل عن مسؤوليته. وقال انه يعطي فرصة للديبلوماسية لحل الازمة اللبنانية بطريقة سلمية. واعرب عن تصميمه على استعادة



بسم الله الرحمن الرحيم

«ولأن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض»

بنك التقوى
BANK ALTAQWA
Limited
10 Devaux Street • P.O. Box N4877 • Nassau • Bahamas

أرباح حسابات المضاربة للسنة الأولى

يسر إدارة بنك التقوى، أن تبشر أصحاب حسابات المضاربة بأن صافي الأرباح للتوزيع قد بلغ - بحمد الله وتوفيقه - ١٤٪ في المئة لحسابات المضاربة التي مضى عليها سنة من تاريخ بدايتها وأي وقت قبل أول أكتوبر ٢٠١٩٨٩.

وقد أرسلت كشوف الحسابات للإخوة أصحاب الحسابات المذكورة وعليهم إرسالك أوامرهم للمستشارين بخصوص توجيه هذه الأرباح أو تحويلها إلى أي مكان يريدونه. وفي حالة غياب الأوامر والتعليمات حتى نهاية ديسمبر ١٩٨٩م فإن إدارة البنك ستعتبر ذلك موافقة من صاحب الحساب على المضاربة بالأرباح.

علماً بأن صاحب رأس المال هو المسؤول عن تزكية أمواله حسب ما ذكر في شروط المضاربة.

لمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بمستشاري البنك وعنوانهم:

THE CONSULTANTS
Eng. Youssef Nada / Mr. Ghaleb Himmat
4 Via Riass
6911 CAMPIONE/SWITZERLAND

Tel.: 004191/687 457 - 689 714
Tlx.: 844668 nada CH / Fax: 004191/688 960

مصر ترفض أي محاولات لاستغلال الموقف في جنوب السودان

القاهرة -

مكتب الشرق الأوسط

أكدت مصادر دبلوماسية مطلعة في القاهرة رفض مصر لأي تدخلات خارجية لاستغلال الموقف في جنوب السودان وتهديد استقراره وأمنه مشيرة إلى استمرار الاتصالات بين البلدين على أساس التقاطع الكامل. وأوضحت تلك المصادر في تصريحات خاصة لـ «الشرق الأوسط» أن وثائق مؤتمر الحوار الوطني التي عرضها المسؤولون في مجلس قيادة ثورة الانتفاضة الوطني في السودان على مصر تضمنت أسلوب إنهاء المشكلة ومعالجتها عن طريق المفاوضات خاصة لحصر كلا الطرفين على تحقيق السلام. وأشارت المصادر إلى أن مصر ما زالت على استعداد لاستضافة الحوار في سبيل الوصول إلى حلول وقرارات حاسمة ليهدد الاستقرار الكامل إلى السودان.



العقيد خليفة خلال اجتماعه بالسفراء العرب والإفريقية في نيروبي - صورة خاصة بـ «الشرق الأوسط»

خليفة يجتمع بالسفراء العرب والإفريقية في نيروبي وفد السودان حقق نتائج إيجابية وسواصل سياسة الحوار والتفاوض

نيروبي - من وفد «الشرق الأوسط» - كمال حامد:
اشاد سفراء الدول العربية والإفريقية المعتمدين في العاصمة الكينية نيروبي بموقف الحكومة السودانية من قضية السلام في جنوب السودان وذلك خلال الاجتماع الذي عقده العقيد محمد الأمين خليفة عضو مجلس قيادة ثورة الانتفاضة الوطني ورئيس وفد السودان في مفاوضات السلام التي اختتمت في نيروبي يوم الثلاثاء الماضي.

ورد السفير الأثيوبي على حديث السفير العراقي وأكد التزام بلاده بسياسة حسن الجوار والعمل مستقبلا لتحقيق السلام في القرن الإفريقي. وفي ختام الاجتماع تحدث سفير مصر فاشاد بالروح الإيجابية التي تبديها حكومة السودان نحو السلام وقال إن السودان وآمنه واستقراره مهم جدا لأمن واستقرار الأسرة العربية والإفريقية.

وكان العقيد قد دعا السفراء العرب والإفريقية لاجتماع في منزل السفير السوداني في نيروبي مساء أمس الأول. وأوضح العقيد محمد الأمين خليفة نقاط الاتفاق والاختلاف في المفاوضات وقال إن وفد السودان حقق نتائج إيجابية وسواصل سياسة الحوار والتفاوض مستقبلا بعد أن أيدت حركة جون فرنق قرارات مؤتمر الحوار الوطني واعتبرتها تحسني على نطاق إيجابية تصلح كأساس لحل مشاكل السودان كما جاء في إعلان الحركة عقب المفاوضات.

وأعلن خليفة التزام الحكومة السودانية بالعمل على عقد المؤتمر الدستوري المقترح وقال إننا نعتبر المفاوضات ناجحة بينما يعتبرها الرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر فشلا شخصيا له. وأضاف أن حركة جون فرنق تعتبر المفاوضات منارة. وقال إن وصف الانهيار لا يطبق عليها لأنها عاقدت كل الأجنحة وفرغت من جدول الأعمال. وأكد سفير المغرب ومحمد السلك البلوماسي في نيروبي أن السودان لم يخسر وسعنا للعمل من أجل السلام وطالب حركة جون فرنق بالارتفاع لمستوى المسؤولية.

ويعلق سميت على كل ذلك قائلا: «هذه الآن صورة مجتمع يشعر بأن ما يجري أن يقدم له حلا. هذا مجتمع متوجس خيفة ومتوتر الأعصاب. فالأشياء لا تسير على درب التحسن. وهذه ظروف يمكن أن تولد ردود فعل تتسم بالعنف أولا وأخيرا. ولكن هناك وجه آخر للصورة كما يرى سميت والجمهور خامل ورد فعله سلبي أزاء ما تفعله الحكومة. ولا ينبغي بأي شيء في اتجاه محمد. أنه يفتت منتظرا على الدوام المبادرات الحكومية. وهذا الفشل سيهدد أن شيء يحدث الآن. وإذا كان لظروف أخرى مصداقية ما، فإن الأسرانيين سيستغيرون. الجماهير تتغير بسرعة... مثلاً حدث لدى زيارة السادات للقدس في عام ١٩٧٧. أنها ليست ضد التغيير. وهناك العديد من الخيارات السياسية المطروحة أمام الحكومة، والتي سيقبل بها الشعب».

الجبهة الانتزاعية - التنظيم الموحد: مسا دار في نيروبي لا يعيننا

الرباط - مكتب الشرق الأوسط:
أعلنت جبهة التحرير الانتزاعية والتنظيم الموحد في بيان صحفي أن المفاوضات التي جرت في كل من «اتلانتا» و«نيروبي» بين الجبهة الشعبية الانتزاعية وأثيوبيا برعاية الرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر لا تعني الجبهة أو تؤيدها لأنها لم تشارك ولم تتم بعونها للمساهمة في هذه المفاوضات، وأنها لا تعلق شيئا «عما يدور في الغرف المغلقة بين الجبهة الشعبية و«كارتر» وأثيوبيا».

وأشارت الجبهة إلى أن تحرك كارتر وأهانتاته بما يدور في المنطقة يعود إلى فترة رئاسته للولايات المتحدة، حيث تحولت أثيوبيا في عهده إلى منطقة نفوذ سوفياتي. ومن يومها و«كارتر» يتحرك ويخطط لزعة نظام منجستو عن طريق تنبيه بعض الأطراف.

وأعلن خليفة التزام الحكومة السودانية بالعمل على عقد المؤتمر الدستوري المقترح وقال إننا نعتبر المفاوضات ناجحة بينما يعتبرها الرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر فشلا شخصيا له. وأضاف أن حركة جون فرنق تعتبر المفاوضات منارة. وقال إن وصف الانهيار لا يطبق عليها لأنها عاقدت كل الأجنحة وفرغت من جدول الأعمال. وأكد سفير المغرب ومحمد السلك البلوماسي في نيروبي أن السودان لم يخسر وسعنا للعمل من أجل السلام وطالب حركة جون فرنق بالارتفاع لمستوى المسؤولية.

ويعلق سميت على كل ذلك قائلا: «هذه الآن صورة مجتمع يشعر بأن ما يجري أن يقدم له حلا. هذا مجتمع متوجس خيفة ومتوتر الأعصاب. فالأشياء لا تسير على درب التحسن. وهذه ظروف يمكن أن تولد ردود فعل تتسم بالعنف أولا وأخيرا. ولكن هناك وجه آخر للصورة كما يرى سميت والجمهور خامل ورد فعله سلبي أزاء ما تفعله الحكومة. ولا ينبغي بأي شيء في اتجاه محمد. أنه يفتت منتظرا على الدوام المبادرات الحكومية. وهذا الفشل سيهدد أن شيء يحدث الآن. وإذا كان لظروف أخرى مصداقية ما، فإن الأسرانيين سيستغيرون. الجماهير تتغير بسرعة... مثلاً حدث لدى زيارة السادات للقدس في عام ١٩٧٧. أنها ليست ضد التغيير. وهناك العديد من الخيارات السياسية المطروحة أمام الحكومة، والتي سيقبل بها الشعب».

تصركات مكثفة لقادة المعارضة في مصر لاحتواء الانشقاقات الداخلية في المعارضة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:
علمت «الشرق الأوسط» من مصادر مطلعة في القاهرة أن قيادات أحزاب المعارضة المصرية تجري حاليا مشاورات لعقد اجتماع عاجل بهدف احتواء حركات الانشقاق الداخلية التي تشهدها بعض الأحزاب حاليا. وتكررت تلك المصائر أن تشاور أحزاب المعارضة المصرية بهدف أيضا إلى القضاء على كل العوامل التي تستهدف ضربها من الداخل.

وقالت المصادر أن إبراهيم شكري رئيس حزب العمل و«زعيم المعارضة في البرلمان» قد أبدى استعدادا طيبا للتصالح مع المنشقين من الحزب بقيادة أحمد مجاهد وأيضا إعادة المنفصلين والمستقلين للانضمام للحزب الجديد بشرط ترحيب المنشقين أيضا على رأس الصعد.

ومن ناحية أخرى أكد مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار إمكانية تدارك الخلافات التي تبث حديثا بين صفوف الحزب مشيرة إلى العلاقات القوية والملتزمة التي تربطه هو ومحمد

عبد الشافي الأمين العام للحزب والمنافس الأول له على الرئاسة في المؤتمر العام القادم الذي سيعقد في الأسبوع الثالث من شهر ديسمبر الحالي.

كما أكد رئيس حزب الأحرار أن هذه الخلافات ليست جوهرية ويمكن التوصل إلى حلول فورية لها خاصة أنه لا توجد أية معوقات تقف في سبيل الوصول إلى هذه الحلول.

وتأتي تحركات أحزاب المعارضة لاحتواء الانشقاقات داخليا قبل أسبوع واحد من انعقاد أول مؤتمر عام للحزب

وكان مرزوق قد وصف الارتجنتين خلال زيارته للبرلمان الإريتري في

وكان مرزوق قد وصف الارتجنتين خلال زيارته للبرلمان الإريتري في

وكان مرزوق قد وصف الارتجنتين خلال زيارته للبرلمان الإريتري في

الموجز

رئيس المجر يزور إسرائيل الشهر المقبل

القسم المحطة - وكالات الأنباء: يقوم رئيس وزراء المجر ميكوش نيميت بزيارة رسمية إلى إسرائيل خلال الشهر المقبل.

وتكررت وزارة الخارجية الإسرائيلية أن هذه الزيارة وهي الأولى التي يقوم بها منذ عام ١٩٦٧ رئيس حكومة من أوروبا الشرقية ستسببها زيارة يقوم بها وزير الخارجية المجري جيولا مون.

وكانت إسرائيل والمجر قد أعادت علاقاتهما الدبلوماسية التي قطعت في يونيو (حزيران) ١٩٦٧. واستمرت المبادرات الثنائية في تقدم ثابت بين البلدين.

وكان حوالي ٢٠٠ ألف سائح إسرائيلي قد زاروا المجر خلال العام الحالي مقابل ٢٠ ألف سائح مجري زاروا إسرائيل.

خفض الخدمة العسكرية في الجزائر

الجزائر - وكالات الأنباء: قررت الجزائر خفض مدة الخدمة الإلزامية في الجيش إلى ١٨ شهرا بدلا من عامين.

وقال مسؤولون أن الإجراء الذي يبدأ العمل به اعتبارا من أول يناير (كانون الثاني) المقبل يهدف إلى تخفيف الضغط على الجيش الذي يواجه مشاكل بسبب تزايد السكان بمعدل يزيد على ٣ في المائة في العام.

وقررت الجمعية الوطنية (البرلمان) أيضا العفو عن جميع الجزائريين الذين تعودوا سن الثلاثين وفوقها والذين لم يلبوا نداء الخدمة الوطنية. وقال السيد مصطفى شلوفي الأمين العام لوزارة الدفاع أن ١٠ آلاف جزائري سيستفيدون من العفو منهم ٢٠٠٠ يعيشون في الخارج.

محادثات للقومي في هافانا

هافانا - وكالات الأنباء: بدأ السيد فاروق قسومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية محادثات مع المسؤولين في هافانا التي كان قد وصل إليها في زيارة رسمية. والتقى السيد قسومي مع وزير العلاقات الخارجية الكوبي إيزيدور مالميركا.

اتفاقية قنصلية بين مصر وتركيا

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:
وافقت لجنة العلاقات الخارجية بالبرلمان المصري على توقيع اتفاقية قنصلية بين مصر وتركيا. تقضي الاتفاقية بحق كل من البلدين في إنشاء والاحتفاظ بالقنصليات القنصلية على إقليم الطرف الآخر وكذلك الاحتفاظ بحجم الطاقم القنصلي في الحدود التي تعتبرها معقولة وعادية.

كما تقضي الاتفاقية بأن تقوم الدولة المونده بإبلاغ الدولة الأخرى بالطريق الدبلوماسي بتعيينها قنصلا جديدا وتزويد رئيس البعثة القنصلية ببرام التعيين.

وزير خارجية أثيوبيا اختتم زيارته لصنعاء

صنعاء - وكالات الأنباء: اختتم وزير الخارجية الأثيوبي تسفاي دينكا زيارته لصنعاء أمس وغادرها متوجها إلى تونس اثر زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت ٤٨ ساعة استقبله خلالها الرئيس اليمني العقيد علي عبد الله صالح.

وسلم الوزير الأثيوبي العقيد علي صالح خلال زيارته رسالة من الرئيس الأثيوبي منجستو هيل مريام تتناول بصورة خاصة العلاقات الثنائية بين البلدين.

وترى الجبهة أن مبادرة كارتر «تجاهل الشعب الإريتري وفصلاته الوطنية وتحاول أن تفرغ فصيلها الواحد كمفاوض وحيد باسم الشعب الإريتري هو الجبهة الشعبية» كما اعتبر استئناف العلاقات الدبلوماسية بين أثيوبيا وإسرائيل من النتائج الأولية لمبادرة كارتر.

وترى الجبهة أن التحرك الذي يجري اليوم ليست له علاقة بوضع نهاية للاحتلال الأثيوبي لإريتريا وإعطاء الشعب الإريتري حقه في تقرير مصيره وأن التدخل السليم لحل الصراع هو بدء مفاوضات يوفد إريتري موحد يمثل جميع الفصائل الإريتري، واشتراك فاعل لدول المنطقة التي يتأثر أمنها ومصلحتها بالصراع في البحر الأحمر والقرن الإفريقي.

وبنيس إيرس - وكالات الأنباء:
اجرى الرئيس الإسرائيلي حاييم مرتزوق جولة ثانية وأخيرة من المصائدات مع الرئيس الإريتري كارلوس منجم قبل انتهاء زيارته الرسمية أمس.

وأشارت الأوساط المقربة من الرئيس الإريتري إلى أن المصائدات التي جرت بحضور وزير الخارجية دوميديو كافالو اتحد الرئيسين بحث الموقف في الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية.

وكان مرتزوق قد وصف الارتجنتين خلال زيارته للبرلمان الإريتري في

وكان مرتزوق قد وصف الارتجنتين خلال زيارته للبرلمان الإريتري في

أبناء المرحوم الشيخ عثمان عبود النجار وأقاربهم وأرحامهم يشكرون كل من شاركهم في مصابهم الجلل سواء حضوريا أو بقرقا أو هاتفيا ويسألون الله عز وجل أن لا يريهم جميعا مكروها في عزيز لديهم إن الله وإننا إليه راجعون

شكولك أمريكية حول مستقبل حكومة اكينو
استسلام المئات من متمردى وسط مانيل

التي سرقت مرسله لشركة وهمية
يديرها شالك جولدوتسكي.
وتظاهر نحو ٢٠٠٠٠ عامل في
برلين الشرقية للاحتجاج على الفساد
والطاقة باستقالة رئيس اتحاد العمال
وفاجر

تقرير الشرق الأوسط عن حالة الأسواق أمس

أعلى سعر للمارك على الين منذ سنتين ونصف الدولار الكندي مرشح لمزيد من التحسن مقابل الأمريكي



المارك الألماني نجم العملات الرئيسية.

الرياح إلى ٨٦.١١ سنت تجاه الدولار الأمريكي. يرسح الدولار الكندي للمزيد من التحسن تجاه الدولار الأمريكي.

الذهب والنقود

عاد سعر الذهب إلى التحرك في لندن ويصل إلى ٤٠٧ دولار للأونصة قبل أن يستقر على ٤٠٤ دولار. وسجل سعر خام دبي ارتفاعاً جديداً فبيع في لندن بـ ١٦.٥٣ دولار للبرميل بالمقارنة مع ١٦.٣٥ في اليوم السابق. وكذلك سجل سعر خام «برنت» ارتفاعاً صغيراً فبيع في لندن بـ ١٦.١٧ دولار للبرميل مقابل ١٦.٩٧ دولار في اليوم السابق. أما خام «غرب تكساس» فقد ارتفع في سوق نيويورك ٣٣ سنتاً للبرميل أو بـ ٢٠.٤٢ دولار مقابل ٢٠.٢٠ في اليوم السابق.

خبير مصرفي مصري - الشرق الأوسط : ١١ مليار دولار فوائض ودائع المصارف المحلية من العملة الصعبة

حصول إمكانية شراء الاجانب للسندات حال: ان هذا الامر مفتوحاً ودون قيود خاصة للاخوة الاشقاء، من العرب في الخليج. وكذلك إمكانية السائح العربي بفتح حساب له في البنوك المصرية بالعملة المصرية شرط ان يكون المبلغ المودع معلوم المصدر. وحول إنشاء مكاتب للصرافة في مصر بجانب التعامل بالعملة الرسمية في السوق الحرة المصرفية والذي يتم حالياً عن طريق البنوك أوضح ان الوقت الراهن غير ممكن لأن البنوك المصرية تغطي ٨٠٪ فقط من احتياجات الاسرحة. والباقي عبر قنوات أخرى وعندما تصل قوة السوق إلى كفاية ١٠٠٪ يمكن ان تفتتح هذه المكاتب بشروط وضوابط تمنع التلاعب أو الاضطراب في السوق المصرفية في مصر. ومما تجدر الإشارة إليه ان عدداً من مسؤولي اتحاد البنوك المركزية في مصر يقومون حالياً بحلولة في دول الخليج العربية لشرح حقيقة الوضع الاقتصادي والمصرفي وشرح فكرة السندات الدوائية التي طرحت بمبادرة مصرفية من البنوك المصرية للعامة المصريين بالخارج بهدف تدعيم الخزينة المصرية بالعملة الصعبة.

الموقف وفي لندن سجل يوم أمس الأمريكي ١.٧٦٤٥ على الدولار الأمريكي و ٨.٨٧٧ على الجنيه وتقدم على الين في طوكيو. وكانت العملة الأمريكية التي سجلت تسهماً امس الخسيس الفرك الفرنسي الذي استعاد من احصاءات التجارة الخارجية الفرنسية وكانت قد اظهرت قانصاً لصالح فرنسا.

اثرت عمليات الشراء الواسعة للمارك الألماني على سحري الدولار الأمريكي والياباني. وفي طوكيو سجل المارك أعلى سعر إغلاق مقابل الين منذ سنتين ونصف السنة اذ اقل على ٨١.٧٣ ين. واستمر سعر الدولار الكندي في الانخفاض اسواق اللال بعد ان وصل صباح اول امس

لندن - الشرق الأوسط: ومؤشر دواو جونز ينخفض بانتظار احصاءات العمالة الأمريكية ومؤشر «نيكي» يواصل مسيرته ارتفاعه رغم الاجراءات اليابانية الرسمية لتبريد حرارة التداول مستعداً للمزيد من القوة من احصاءات وكالة التخطيط الاقتصادي، التي ذكرت ان الناتج القومي الإجمالي لليابان ارتفع بنسبة ٢.٩ في المائة في الربع الثالث من العام الجاري.

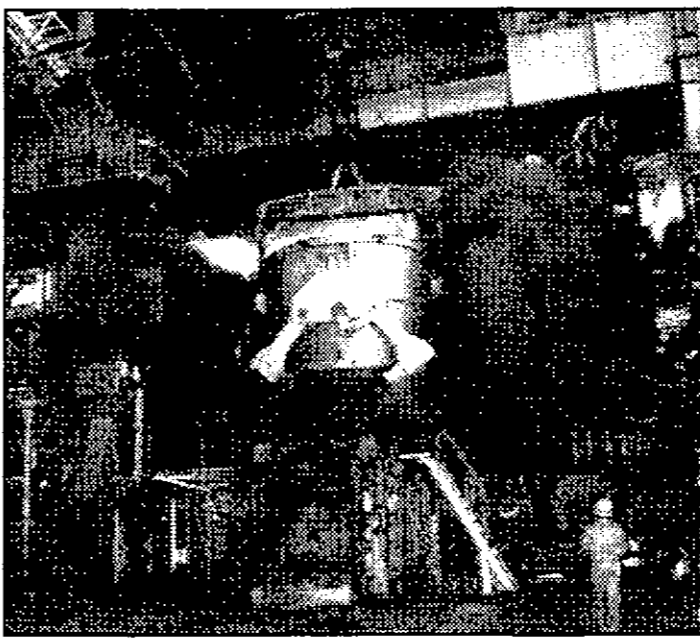
السوق بعض الشيء ولكن الشراء النشط دفع مؤشر «نيكي» إلى أعلى وكانت الاسهم التي شهدت اقبالاً من المضاربين اسهم الشركات الكهربائية واصدارات البنوك.

وفي نيويورك اقل مؤشر دواو جونز الصناعي يوم الأربعاء على ٢٧٣٦.٧٧ اي بتراجع ٤.٩١ نقطة عن اقفال يوم الثلاثاء. وذلك وسط عمليات تداول خفيفة وكان العامل الذي اثر على اسعار الاسهم تقرير بنك الاحتياط الاتحادي (المصرف المركزي) الذي أبرز تباطؤ النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة.

العملات

بلغ سعر الدولار الأمريكي عند الافتتاح يوم امس الخميس ١٤٢.٩٥ ينا الياباني اي بزيادة طفيفة عن سعر اقفال يوم الأربعاء وكان ١٤٢.٧٥ ينا الا على سعره استقر عند اقفال يوم امس على ١٤٤.١٢ بين محققاً ارتفاعاً مقداره ٠.٣٨ ين على اقفال يوم الأربعاء. رد محللون في طوكيو الاستقرار النسبي في سعر الدولار إلى اتياء غير مؤكدة ذكرت ان السلطات النقدية في الولايات المتحدة لن تعمل سعر الفائدة على العملة الأمريكية قبل صدور الأرقام النهائية للمؤشرات العامة للاقتصاد الأمريكي.

والا بعض المحللين ان عمليات جني الارباح ساهمت في ابطاء استجماع قوة



مصنع الحديد والصلب في قطر

بالرغم من المؤشرات الدولية الطبية التي أظهرها وفق الحرب العراقية الإيرانية، أما على صعيد الانتاج النفطي فقد تراجع من ٣٣٣ ألف برميل يومياً في عام ١٩٨٦ إلى ٣٣٣ ألف برميل في عام ١٩٨٧.

ميزان المدفوعات

وفي ما يتعلق بميزان المدفوعات فإن الأرقام المتوفرة تشير إلى ان المصارف قد بلغت ١٩٨٤.٦ مليون دولار عام ١٩٨٧ مقابل ١٨٤٩.٦ مليون دولار في العام ١٩٨٦ اي بزيادة قدرها ١٣٥.٠ مليون دولار ونسبتها ٧.٣ في المائة. أما الواردات فقد حافظت على مستواها في عامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧ إذ بلغت ٩٨١ مليون دولار، وحقق الحساب الجاري في العام ١٩٨٧ تحسناً نسبته ٣.٠ في المائة عن المستوى الذي بلغه في العام السابق ويعد السبب في هذا التحسن إلى التقدم الذي سجله فائض الميزان التجاري.

أما موازنة الدولة للعام ١٩٨٧ - ١٩٨٨ فتشير الأرقام المنشورة إلى ان الاتفاق الفعلي قد بلغ ٩٩٨٥ مليون ريال قطري متراجماً ما قيمته ٤٤٨ مليون ريال. اي ما نسبته ٤.٢ في المائة عن العام الذي سبقه. أما إجمالي الإيرادات الفعلية فقد ارتفعت من ٥٨٨٤ مليون ريال عام ١٩٨٧/٨٨ إلى ٦٣٩٧ مليون ريال عام ١٩٨٨/٨٩ محققاً زيادة قدرها ٥١٣ مليوناً ونسبتها ٨.٧ في المائة. وقد اظهرت موازنة الدولة عجزاً في العام ١٩٨٨. ٨٧. بلغت قيمته ٢٥٩٨ مليون ريال مما اضطر الدولة لتسوية من السبب على الاحتياطات الرسمية. وفي ما يتعلق بتقديرات الموازنة للعام ١٩٨٩ فتشير إلى ان الاتفاق بلغ ١٢٤٤٢ مليون ريال أما الإيرادات فتقدر بحوالي ١٣٣٦ مليون ريال وبالتيجة فإن العجز للعام ١٩٨٩ يقدر بحوالي ١١٠.٦ مليون ريال.

مستويات الاسعار

وحول مستويات الاسعار في دولة قطر فقد ارتفعت قليلاً في السنوات الأخيرة وقد سجل معدل التضخم ارتفاعاً بلغ ٢.٦ ٪ في العام ١٩٨٧ مقابل ١.٦ ٪ في العام ١٩٨٦ مقابل متوسط مقداره ١.٢ ٪ للسنوات ١٩٨٢ - ١٩٨٦ ويعتبر معدل التضخم المحقق في العام ١٩٨٧ الأعلى منذ العام ١٩٨٢ إلا انه الأدنى إذا ما قورن بمعدلات التضخم السائدة في العديد من الدول النامية والمتقدمة.

اقتصادات عربية

اسكان

وللأسكان على المواطنين والأسر المشمولة بنظام الرعاية السكنية في منطقة الجواء. وهذه البيوت تشكل الدفعة الثالثة من اصل المشروع الذي شنته الهيئة في محافظة الجواء، والبالغ عدد وحداته ١٠٨٨ وحدة فيما يتواصل العمل في بناء أكثر من عشرة آلاف وحدة سكنية حكومية أخرى حتى الآن.

قمح

في إطار المساعي المبذولة لاتجاح محصول القمح هذا الموسم صرح السيد عبد المجيد إبراهيم مدير الادارة الزراعية بالاتية أن موقف المحصول يبشر بانتاجية جيدة ويوصل مرحلة متقدمة من النضج. غير ان اثر عدم تطبيق المسام كنهامو موسمي به ترك اثراً واضحاً في حجم الثبات واصفرار في مساحات مخدومة بالقمح الشمالي والشمالي الغربي في مشروع الجزيرة. وأكد السيد عبد المجيد انه قد تمت زراعة ٢٨٠ ألفاً و ١٣٦ فداناً من محصول القمح هذا الموسم حتى الثلاثين من نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي من جملة المساحة المقترحة والبالغة ٣٩٤ ألفاً و ١٠٤ فداناً.

ضرائب

أكد فتحى عبد الباقي رئيس مصلحة الضرائب المصرية العامة ان الحصر الذي قامت به مأموريات الضرائب للانشطة التجارية والصناعية والمن المارة خلال عام ١٩٨٩ اسفر عن زيادة عدد الممولين بأكثر من مليون ممول. وأشار المسؤول المصري في تصريحات خاصة لـ «الشرق الأوسط» إلى انه من المنتظر ان يرتفع عدد الممولين الذين سيتقدمون باقراراتهم الضريبية هذا الموسم إلى ٣ ملايين و ٥٠٠ ألف ممول في مقابل مليونين و ٥٠٠ ألف ممول في العام الماضي. يبدأ تقديم الاقرارات إلى المأموريات في الفترة من اول يناير (كانون الثاني) وحتى ٣٠ ابريل (نيسان) ليتم محاسبة الممولين بدءاً من شهر مايو (أيار) المقبل.

تعاون صناعي

صرح المهندس ضياء الدين طنطاوي رئيس شركة الحديد والصلب المصرية في حلوان بأنه يتم حالياً اتخاذ اجراءات سفر ٢٨٥ من الفنيين والعاملين في الشركة إلى الجماهيرية الليبية للمعاونة في تشغيل مصنع الحديد والصلب القائم في منطقة مصراتة وذلك قبل نهاية شهر ديسمبر (كانون الأول) الحالي. وقال المهندس عزت عادل في تصريحات صحافية لـ امس - الأربعاء - ان العراق طلب أيضاً اصلاح سفينة البصرة في إحدى ترسانات الهيئة مشيراً إلى ان هذه ثالث سفينة يتم اصلاحها من قبل الخبراء المصريين خلال ثلاثة اشهر.

استقرار نسبي للاقتصاد القطري

٢٠٢٤٠ مليون ريال إجمالي الناتج المحلي في عام ١٩٨٨

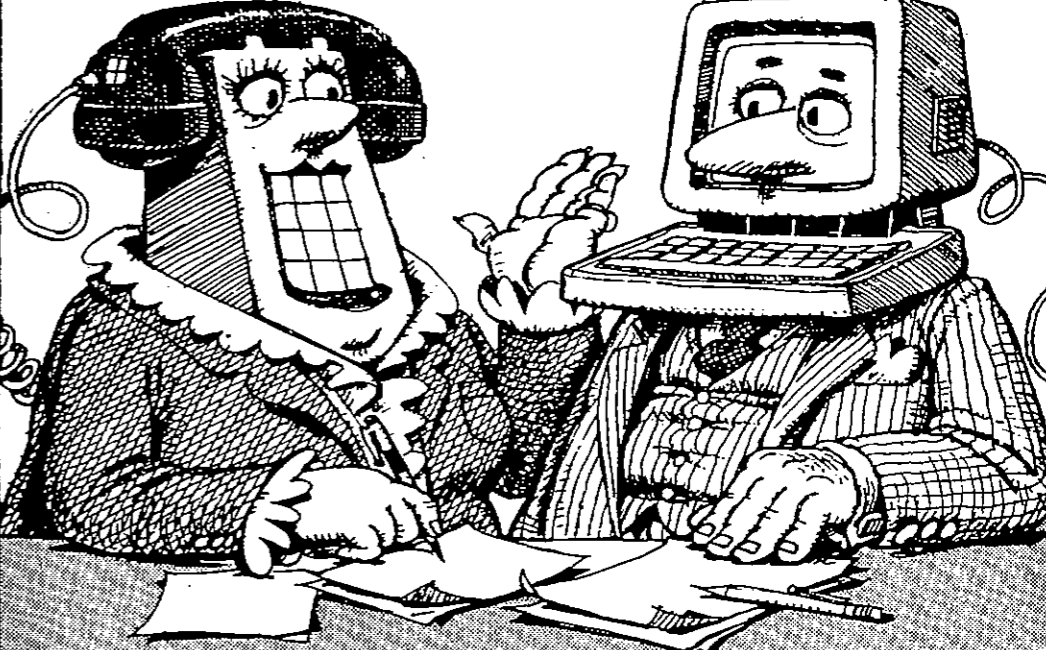
الدوحة - الشرق الأوسط - مكتب الخليج:

تأثرت الأوضاع الاقتصادية في الخليج العربي بالركود الاقتصادي السيطر منذ فترة، وكان من الطبيعي أن يتأثر الاقتصاد في دولة قطر بهذه الأوضاع إلا ان السياسة النقدية والمالية والاقتصادية التي اتبعت والتي تتسم بدرجة عالية من الواقعية قد خففت من حدة الانكسارات السلبية لهذه المرحلة مما جعل الاقتصاد القطري يحقق استقراراً نسبياً في هذه الظروف. فقد تابعت المصارف نموها وحسنت مستويات عالية من النجاح تشهد على ذلك النتائج المحققة خلال الاعوام الأخيرة.

وفي دراسة عامة لاتحاد المصارف العربية أكدت ان الاقتصاد القطري

arab news

الشرق الأوسط



تقنية المكاتب

١٨ ديسمبر ١٩٨٩م

تعتبر جزيئات الشرق الأوسط وعرب حيز إصدار عدد خاص من التجهيزات المكتبية الحديثة والاتصالات. ان هذا العدد الخاص بين القراء أهمية الاتصال في تعزيزه لفعاليات العمل في العالم المختلفة ودوره الهام في زيادة الفعاليات التجارية المختلفة.

العدد ١٨ من المجلد ١٨
الشركة العربية للإنتاج والنشر
٨٨٤٧ - ١٩٨٩
٨٨٤٧ - ١٩٨٩
٨٨٤٧ - ١٩٨٩
٨٨٤٧ - ١٩٨٩

شركات يابانية وكورية تحدد عقودها لشراء النفط الخام العماني

طوكيو - ر. قالت مصادر في صناعة النفط ان شركات يابانية وكورية جنوبية حددت عقودها مع اطراف ثالثة لشراء نفط خام عماني في عام ١٩٩٠. مصدر ياباني سبتا للبرميل على السعر الرسمي الذي حددته وزارة البترول والمعادن العماني. وسيبدأ النظر في هذا السعر في منتصف العام المقبل. وقالت المصادر ان الشركات اليابانية اتفقت على شراء ما يزيد على ١٠٠٠٠٠ برميل يوميا من النفط الخام العماني من خلال شركة شل المحدومة للتجارة الدولية في العام المقبل. وهو ما يقل قليلاً عن مستويات الشراء في عام ١٩٨٩. بالإضافة إلى شراء كمية صغيرة من النفط من شركة توتال الفرنسية. وأضافت المصادر قولها ان ثلاث شركات كورية جنوبية ستشتري ما إجماليه ٦٠٠٠٠٠ برميل يوميا من النفط الخام العماني من اطراف ثالثة في العام المقبل. وقالت أنها ستشتري ٢٠٠٠٠٠ برميل نفط يوميا من خلال شركة شل و ٢٠٠٠٠٠ من خلال شركة توتال و ١٠٠٠٠٠ من شركة س. ايتيه المحدومة. وقالت المصادر ان من المتوقع ان تبيع شركة شل أيضاً عقوداً مؤقتة لبيع نفط خام عماني لتايوان والصين.

موجة البرد القارس في أوروبا وأمريكا ترفع أسعار النفط

لندن - ر. أدت موجة البرد القارصة التي تجتاح أوروبا وأمريكا الشمالية إلى تحسن مفاجئ في السوق. فقد احتضنت اسعار النفط بارتفاعها فوق المعدل الذي حددته «أوبك» الليبرل في حدود ١٨ دولاراً للبرميل. ويهدف اتفاق فيينا إلى تقليل الانتاج لمواجهة فترة ضعف في السوق تمتد من انتهاء شتاء نصف الكرة الشمالي إلى حلول الصيف.

٣٩١ مليون دولار كلفة مصنع كويتي للورق في بلجيكا

لندن - الشرق الأوسط - من سامي السيد: قرر مكتب الاستثمار الكويتي توفير ٣٩١ مليون دولار في مصنع لانتاج الورق بزم اقامته في بلجيكا على أن يبدأ الانتاج الصناعي في عام ١٩٩٢. وتذكر مكتب الاستثمار الكويتي في بيان اصدره من مدريد ان طاقة الانتاج السنوية للمصنع ستبلغ ١١٢ ألف طن وأن ادارة الاستثمار ستستولى الشركة الاسبانية - البلجيكية «سليلوانو لاربريس» التي تملكها شركة «موراس بابل» المملوكة بنسبة كبيرة من قبل مكتب الاستثمار الكويتي. وتجدر الإشارة إلى ان مكتب الاستثمار الكويتي اتخذ قرار الاستثمار في بلجيكا بغية السكن من المنافسة بحيرة أكبر في الأسواق الأوروبية بعد استكمال وحدة هذه الأسواق عام ١٩٩٢.

توقيع اتفاقية للنقل الجوي بين الامارات وكينيا

ابو ظبي - مكتب الخليج - الشرق الأوسط: صادقت دولة الامارات على اتفاقية النقل الجوي مع كينيا. تمت بموجبها تشغيل خطوط دولية منتظمة بين البلدين، ومنح حقوق العبور والهبوط لأغراض تجارية. ونصت الاتفاقية على ان تخضع الرسوم الجمركية ورسوم الطائرات وغيرها من الخدمات والرسوم، الطائرات، التفتيش، النقل الجوي المنع من قبل البلدين وكذلك الخدمات المتعلقة وكميات الوقود وزيوت التشحيم وخزائن الطائرات، وبموجب الاتفاقية لا يقع للبلدين اللغا، ترخيص التشغيل، أو وقف مؤسسات النقل الجوي المنع من أحد البلدين إلا اذا ثبت ان الملكية الجوهرية لهذه المؤسسة أو ادارتها الفعلية في يد الطرف الآخر المتعاقد الذي عينها وليس في يد رعاياه أو اذا نصت المؤسسة في اتياء القوانين واللوائح المعمول بها لدى الطرف المتعاقد بهدف منح الحقوق أو إذا لم تقيم المؤسسة بالشروط طبقاً للشروط

استثمار ثروات السودان الخبائية في صناعة متكاملة للأدوية

تقليل كلفة التعبئة والتغليف إضافة إلى التركيز على تحليل الادوية المقدمة للتسجيل «بيولوجيا» و «كيميائية» للتحقق من فاعلية الدواء. وهذا مشروع جوي وإسائي مع إعادة النظر في الامور المسجلة لتشطب الادوية غير الفعالة وغير المرغوب فيها لاي سبب وجيه. وإلى جانب ذلك دراسة إمكانية تخصيص شركات الاستثمار في تسجيل اصناف او مواد دوائية. وفي التسجيل يتولى ان هذه الشركات امر استيرادها والتعامل بين الامدادات الطبية وادارة الصيلة في تحديد اولويات الاستثمار للقطاع الخاص في الاستثمار في نظام المناقصات او الممارات الاعانية مع التدقيق في تحديد الكميات والاصناف المزمرة للمطامير ويكون ذلك بخصام مؤتمرات دورية للأطباء والصيادلة بهدف الشك من ان المصانع التقدم للعطاء مستوفية للشروط. وانشاء قسم للاستيراد بإدارة الصيلة وتعيين كادر مؤهل لذلك مع تسهيل الاجراءات الادارية ودراسة إمكانية استيراد ادوية لصيالات القطاع الخاص بواسطة عطاء خاص تقوم به الامدادات الطبية والغا، الصيديات الشعبية التي تكلف الدولة اعباء مالية مع استيراد وتوفير الكميات الصيديات لدعم الوحدات الانتاجية لصيديات المستشفيات والقطاع الخاص والغا، الرخص الخاصة بالاستيراد والتي تصدر من وزارة التجارة الادوية أما بالنسبة لتسجيل المحلي فقد نوه المشروع بان صناعة الادوية صناعة مهمة من الناحية الاستراتيجية وتعتمد بكثرة الاساسية لأن البلاد الدوائي وهذا يحتم العمل على تشجيع الاستثمار في مجال صناعة الادوية وتقديم جميع التسهيلات والدعم من قبل الدولة من قوانين وموارد واعفاءات جمركية وضرائب بالإضافة للتشجيع بين الصيالات القائمة والممكنة ممثلة في وزارة الصناعة بوزارة الصحة



انهاض مبنى

انهاض مبنى من خمسة طوابق في نيويورك وادى إلى احتجاج عمال البناء عدة ساعات تحت الاوضاع إلى ان تمكن فريق انقاذ خاص من تخليصهم وفي الصورة يخرج افراد فريق الانقاذ عاملاً كان قد يقضي الانهاض عليه.

X **اللہ لقرآن کریم**

دعاء اليوم

شروع الحضاري الإسلامي المعاصر (الآخرة)

مالطا - خاص بـ الشرق الأوسط

في الحلقة الأخيرة من نخطتها لواقع نودة مالطا عن المشروع حضاري الاسلامي المعاصر، تنشر الشرق الأوسط فيما يلي عرضاً لرقعة الكاتب الرتبني حسن التل وتعقيب الصحفي اللبناني وليد يريش عليها.

وعرض في هذا السياق الى مشكلات القانون الاسلامي في مطلع هذا القرن حتى يتسوله مرحلة الاستقلال الوطني التي اعتبرها غير مختلفة كثيرة عن سابقتها الاستعمارية، ثم قال:

حسن التل:

وحدة التصور لدى الاسلاميين

تحدث الكاتب والصحفي الرتبني حسن التل في رفته "مفترات في البعد" تعاطف للحركة الاسلامية، عن ضرورة تطهير الموضوع على الواقع القائم لكي تجسد الجايبات والطلول التي تتجاهل، ثم اخضاع تلك الجايبات الى النقد والتقديم وتبادل الرأي مع التزام ادب اسلام.

وهيئاتها، اذ اختلف التصور لدى الكثير من المترافع الاسلامي العاملة على الساحة، الى درجة ان بعض هذه الشرائع، يتهم البعض الاخر، يصنع معه في بعض الكليات ويعتبر عنصر اعانة تحول بين الحركة واهدافها الكبيرة... وفي ان فعلت ذلك، تستطيع ان تقطع الطرق على التزمين بالاسلام في الدائل والخارج، وتدخل بينهم وبين ما يحقوه في الماضي، من فرقة واختلاف في شرايع العمل الاسلامي، لان وضوح الرؤية ووحدة التصور تحدد المسار الى الهدف الكبير.

ووم يحتاج العلاج

ولمهمة الثانية التي تنتظر الحركة الاسلامية المعاصرة هي تخيد موقها في الوم الثقافي الشرائعي الذي رزع ونما وتعرع في المواقف الثقافية المختلفة في العالم الاسلامي، واستطاع ان يخلق تيارا عريضاً، فالوم

الشرطاني سطا على مركز القرار الثقافي والسياسي في العالم الاسلامي واصبح يشكل مواجهة حقيقية في وجهه لدل الاسلامي الى الحد الذي استباح به الاستعانة بمراكز القوى الخارجية وتبعيته لها في ضرب الحركة الاسلامية، وتشويهها والجاهز على ان استطاع ان يخلق طبقة من المؤمنين، تشاركه الكثير من تصوراته، ويتبعه في رؤيته الفكرية، والسياسية، وحتى في تصوره العقيدى الى الحد الذي اصبح فيه الوم يشكل تيارا، بل مدرسة متكاملة، تقف على التقيض من الحركة الاسلامية، لا يتجاوز الاسلام في تصورها نمطا حضاريا قد يبدو في يدكرو هندي في العماراة لوجه فنية وفيما عدل ذلك، تتبنى كل ما يتباه الغرب عن الاسلام، في عدم صلاحياتها للحياة، ومسؤولياته عن كل ما يعانيه الحياة الاسلامي من التخلف والانحطاط والهوانية.

يشكل هذا التبني تحديا حقيقيا والتعرض لها ومعالجة مشكلاتها.

الحركة الاسلامية المعاصرة، ويفرض عليها مسؤوليات غاية في الامة، في مبادئها المختلفة، وحسن التل، تتنالا غاية في الحكمة، وحسن التل، لمعالجة ادل التل، واعادة الامور الى نصابها في قضايا الفكر والامور الى واقفا على القطاع العريض من خروبي مدارس الفكر الغربي التي اعترضت رؤيته للاسلام، ولم تعد تميز بين واقع المسلمين والتخلف، وفي الاسلامي الذي تنزل به الوجهي، ووراثه الكاملة من انحرافات التطبيق والممارسة وتقدمه في جمع الاشياء، للمرحلة وترسم الخراب التي صنعتها مصر الانحطاط والاستعمار، والهامة الثالثة للحركة الاسلامية، والتي عليها اللول الاكبر في مواصلة مسيرته التحقيق اهدافها، في ان تكون على مستوى مسؤولياتها، لكن على مستوى المسؤولية بشكل انجازاته العملية واساليب الفعري عن العرض والمناقشة والجدال، وان تكون بمستوى الاسلام في فهم الاحداث والتعرض لها ومعالجة مشكلاتها.

ومستجداتها، ام ان الخلل هو في تلك العادات والامور مجتمعة قد جمع الاستاذ حسن التل كل النقط في رزمة واحدة حتى تحولت احيانا النتيجة الى سبب للمكس.

واعتقد انه لا يمكن وضع كل هذه السبلات والقدرات على سبيل واحدة، لانه في النهاية هناك ضرورة رئيسة تتحكم بالخلل المركزي، وتتبع الباب لغريها من العوامل الثانوية التي تفرق اليها البحث وعندها كنقاط رئيسة في ازمة الحركات الاسلامية.

وما حصل في معالجة الاسباب تكرر في عرض الطالب المهام، اذ كان يحدد البحث المهمة الاساسية التي يجب ان تعطيها الحركة الاسلامية اولوية الاهتمام من جملة عشرات المهام التي ادرجها البحث، لذلك فقط غطى في هذا الجانب من جمع الاستاذ حسن التل طرح العمومييات وعرض النتائج والافرازات السياسية، وهو الامر الذي ادلى به الى عدم الوصول في النهاية الى تقديم تصور ملموس يعتمد على

وهنا أيضا لا يمكن وضع كل المهام في سلة واحدة وجعلها بقعة واحدة في وقت يقول فيه بحث الاستاذ حسن التلات: ان الحركة الاسلامية تعاني من كل هذه السلبيات والثلثات والمشاكل. فكيف يمكن ان تقوم حركة، تعاني ما تعانيه. بمهام تتطلب حالا افضل بكثير من التصور الذي تم استعراضه؟

من مؤن شك فأن الحركات الإسلامية تعاني الكثير من السلبيات. وكذلك يقع على عاتقها الكثير من المباهم. إلا أنه من الضروري الاتفاق على اتخاذ النمط الرئيسي الذي نفذت فيه عمليات السلبيات وكذلك لا بد من تحديد الملامح الرئيسية التي تواجه الأمة وتعرضها لاقبح الخطأ، كما يمكن من خلالها ضبط الخلل والاراج يمكن المباهم الأخيرة التي تأتي في مستوى أقل أهمية في علم الأليات.

وفي الختام ألفت النظر إلى نقطتين مهمتين يرتدا في بحث الأستاذ حسين الأتقري وأقترح جدتها بضرورة تحديد أسلوب العمل والمصيفة الفضلى في حلها.

هاتان النقطتان تتعلقان بأساليب العمل والتنسيق في المجال السياسي، واطن انهما تفتحان الباب امام نقاش واسع ومطلوب لانهما تكسيان الحركات الاسلامية شعور مختلف بالمسؤولية العامة، خصوصا عند معالجة القضايا المشتركة التي تقال الوجود الكامل والمصير الواحد للامة.

توضیح اخیر

وبهذا تنتهي «الشرق الاوسط» من نقل أهم وقائع ندوة مالطا. وقد نشرنا أهم الآراء اللبونة التي توفرت لنا، لكن مداخلات أخرى مهمة لم تتوفر لنا مكتوبة ففضلنا عدم نشرها لنلا يلحقها نقض أو تشويه، وقد وعد القارئون على الندوة بنشر كل وقائعها في كتاب واحد.

غداً في صفحة الدين :
حوار مع نبيل السعدون
حول نشاط رابطة الشباب العربي
المسلم في الولايات المتحدة

الآن في الأسواق

المسلمون
جريدة للمسلمين في العالم
AL-MUSLIMOON

العلاج بالتلاوة
دكتور لغة عربية يطلب:
انشاء عيادات خاصة
للعلاج بالقرآن الكريم

زوجة عزام:
رأيت المجاهدين يتعطرون
بدم زوجي الشهيد

[illegible]

هذا المصنف لم
يخرج له اهل العلم
شيء مما ذكر
في هذا الكتاب
من احوالهم
واقوالهم
ومما ذكره

بوفيق النور
محمد صلاح الدين

فرع الرياض هاتف ٥٧٧٧٠٠ (خطوط) ١-٥٧٧٧١١
 فرع القصيم هاتف ٤٧٨٥١١ (خطوط) ١-٤٧٨٥١٢
 فرع الدمام هاتف ٤٧٨٥١١ (خطوط) ١-٤٧٨٥١٢
 فرع الرياض هاتف ٥٧٧٧٠٠ (خطوط) ١-٥٧٧٧٠١
 فرع الرياض هاتف ٥٧٧٧٠٠ (خطوط) ١-٥٧٧٧٠١
 فرع الرياض هاتف ٥٧٧٧٠٠ (خطوط) ١-٥٧٧٧٠١



التحرير والتأميم والوحدة التي ما يغلبها
وتضاربت الروايات، ولم يعد أحد من اللذين

...مما لا يخفى عليه الفاعل من حيلته.

المسرحي العراقي جواد الأسدي :

أتوق إلى المسرحية المكتنزة برعشة القصيدة



مشهد من مسرحية «العائلة توت»

المرحوم وعقل الملل إلى التفتيش عن معاني رمزية والوان وأطياف تعلن عن برزوخها لحظة الكشف الآتي. إن علاقة القصيدة بالمسرح تكون معقدة ومعقدة عندما توضع هذه العلاقة على أساس الخطاب المباشر أو الخطاب التوضيحي (وسيلة إيضاح) أو عندما تكف القصيدة عن زخها لصورة فنية تصعد بصورتها العرض المسرحي. القصيدة المسرحية ملحة والشعر المستتر الذي يمنح المناخ المسرحي حضوراً رقيقاً مهم أيضاً، على أن النص المسرحي المرسل من النص إلى عقل المسرح، سيمتدح المسرح فريضة للحوار أو للتخيل. كذلك سيدخل المسرح والممثل نفسيهما أمام حالة من الصدود صوب حركة جسد تصنع أساس اللغة المسرحية في العرض المسرحي. المسيرة الشعرية في النص المسرحي الإيحائي وجوه وأمكنات وتركيبات بصرية. تدخل المخرج في غموض والتباس فني بقدان التفتيش عن مدلول وعن معادل وعن قرين... إن من مساحته خارج سطح الكلام والترتيب الخارجي لفهمه الأصوات، والفردة المكتنزة بالعبثية المفتوحة أمام المساحة أو الخلق على المسرح، والتشكيل وجوداً اختياريًا غير مسيطر. إنها رحلة الفنان مع تعدد المكنات داخل الدراما المسرحية والبصرية. وما أنه قد تدخل سبيل سباق النصين وإحداهما بالاضافة إلى مسؤوليته الإخراجية. فقد بدا العمل الأول مستحشداً بأحداثه، من حيث الإيقاع الدرامي والنسق الجمالي، في حين كان العمل الثاني مختلفاً، فخرجاً من جهة، وبدون أن تبدو أحداث المسرحية موازنة لأحداث التراجيديا التاريخية المعروفة من الجهة الأخرى. وتأسيساً على هذه الملاحظة، لا بد من توضيح مبررات استعارة الدراما التاريخية لجهة جماليات الإخراج

المراسلة: الشرق الأوسط

ARAB PRESS HOUSE
184 HIGH HOLBORN
LONDON WC1 7AP - U.K.

تقيب على مقال حورا هادي في قضية ساخنة

ليس من الصواب الاحتجاج بالآيات القرآنية في غير محلها

حوار هادي في قضية وقف الإسلام من الحرائة قضية



في الأرض ثم انظروا كيف كان عاقبة المكنين.

والآية كما يلي: قال تعالى في سورة النحل الآية ٣٦:

«ولقد بعثنا في كل أمة رسولا أن اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت فمنهم من هدى الله ومنهم من حقت عليه الضلالة. فسيرا في الأرض فانظروا كيف كان عاقبة المكنين».

أذكر الكاتب بمقالة قالها سيدنا أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه:

قال: أي أرض تغلي وأي نساء تغلي إذا قلت في كتاب الله لا

أي تجديد دعا الإسلام إليه في هذه الآية؟

«ولقد بعثنا في كل أمة رسولا» أي كما بعثنا يا محمد في هؤلاء، أن اعبدوا الله: أي بحدود.

«واجتنبوا الطاغوت»: أي الشيطان. الطاغوت كل ما عدا ما بين يدي الله وهو راض.

من خلف أوامر الله وعصى وانصرف فحقت عليه الضلالة.

فسيرا في الأرض فانظروا كيف كان عاقبة المكنين. فسيرا في الأرض سجدوا وتعالى بانأقاع التعدي وتغيرت لا يصيبكم ما أصابهم بكنيتهم لأنبياء وتبينوا ورسل.

ونسل الله تبارك وتعالى إن لهمنا رشدا وإن يوفقنا لما يحبه ويرضى وإن يجعل علما خالصا لوجه الكريم.

محمد علي إبراهيم الشافعي جدة - السعودية

نشرت جريدة «الشرق الأوسط» في

عندما أصدرت يوم السبت الماضي الموافق ٢٨/١٠/١٩٩٩م في صفحة

البريد وتحت عنوان «حوار هادي» في قضية ساخنة.

موقف الإسلام في الحداثة قضية مفتعلة أم حقيقة للقراري، غالب

درويش.

وأنا هذا است بصدد موقف الإسلام من الحداثة والحداثيين وذلك

لأنني لست مقتنيا وليست أهلا للفتوى لأن الفتوى رجال فقه وعلماء هم وحدهم

الذين يقررون ويثبتون في هذا الأمر من خلال قرائهم لا يكتب على بساطة من

خير أو شر.

ولكنني بصدد الآيات التي استدل بها الكاتب، واستشهد بها لقد ذكر من

الآيات الكثير.

ولكنها بعيدة بعد المشرق عن الغرب عن الموضوع الذي تكلم أو كتبه

ذلك الكاتب.

إن الإسلام لا يرفض التجديد أو التغيير أو التقدم مهما كان شكله أو

جوهره بشرط أن يكون ضمن إطار أخلاقي وفكري غير ضار بالإنسان

فإذا كانت الحداثة في التجديد فإن الإسلام أول من دعا إليه عبر القرآن.

ونذكر الآيات التالية مستحجا بها: «إن الله لا يغير ما بقوم حتى

يغيروا ما بأنفسهم».

«قل سيروا في الأرض ثم انظروا كيف كان عاقبة المكنين».

«اقرأ باسم ربك الذي خلق».

ليت الكاتب قبل أن يأتي بالآية نظر إلى تفسيرها وإلى أقوال أهل العلم والتفسير قبل الخوض فيما لا علم له

بها.

تذكر الكاتب قوله تعالى «إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم»

وقسمها على النحو التالي: أنهم لا بد أن يبدلوا ما بقومهم ويغيروا ما بأنفسهم.

قال تعالى: «في سورة الرعد الآية ١١».

«له عاقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله».

تذكر أن الجوزي يرحمه الله تعالى في زاد السير في تفسيرها أربعة أقوال

أقربها إلى الصحة أن لم يكن أصحابها مع خصيصاتها المستويات المتعددة

في صداماتها المتعددة، أحلاها وإعاده صيغ كونها، في صمودها ومروبوها

لستويات معقدة متناقضة، هو الذي سيسمح ببروز الشخصية النفسية المركبة كما في عوالم كافكا أو دوستوفسكي أو كامو أو شكسبير أو

تشيخوف.

الطابع النفسي ومفهوم البحث في جوهر الإنسان والتراكيب المعقدة

الشائعة سنجها في المسرح الأوروبي بكثرة. لهذا إذا ما أراد المتبع مراعاة

الإخراج وأهماته بالخصيصات، فإنه لا بد أن يتبعها مع النص العالمي وليس مع

النص العربي. في العائلة توت، للمخرج ستيفان أوركني يطر القائد (محل

أوركيني) مخرجا مخرجا، ففرصة ليكنائزيم الكوميديا عبر شخصية تيدو للوهة الأولى (مخسولة) أو مصاصية ب

(الشيفورثيا) ولكن سرعان ما يتوضع عبر تصاعد أفعال المسرحية وفلسفتها، العمل مع الفن من ناحية الأسقاط (أي

القائد التي تعلن عن طابعها الفاشي بالتدريج، أنها على العموم شخصية مزمنة مرضية لكنها في أقصى حالات

الصحة، صاحبة بقعة كظيمة مشطرة معقسمة، هكذا الحال مع «عبر رقم ٦

لشيفورث وكذا «ريشارد الثالث» عند شكسبير أو «فوسيسكا» عند لوركا.

إن الدراما مستكون في أحسن حالات صمودها إذا ما تفرقت وتركت مع نص يمر عبر الدراما بموشور

متكسر في الأفق يتداخل مع العمود، كي تقدم الشخصية السيكولوجية نقدا حقيقيا باتجاه التركيب المتكسر.

المسرح وعلم النفس

المسرح هو علم دراسة التمازج البشرية في لحظات شعورية مكثفة، وفي سياق تصانماتها الشخصية

للحاضر الكثير من المفاهيم والطروحات لهذا الصدد، وهذا يقودنا إلى ملاحظة

بعض الخصائص التي تميز المسرح العربي بطل النفس. ومن هنا يتفرع الحديث إلى استوين - يقول

جواد الأسدي - في الأول لا بد لنا أن نشير إلى فقر العلاقة بين النص العربي

وبين مضمونه على صعيد البحث النفسي، فخصيصات أغلب النصوص

الدرامية العربية أحادية بعد واحد، تقتصر إلى المخرج المركب، ولم تكن النفس

والبلد النفسي سيكن ظاهرا وواقعا مع خصيصاتها المستويات المتعددة

في صداماتها المتعددة، أحلاها وإعاده صيغ كونها، في صمودها ومروبوها

لستويات معقدة متناقضة، هو الذي سيسمح ببروز الشخصية النفسية المركبة كما في عوالم كافكا أو

دوستوفسكي أو كامو أو شكسبير أو تشيخوف.

الطابع النفسي ومفهوم البحث في جوهر الإنسان والتراكيب المعقدة

الشائعة سنجها في المسرح الأوروبي بكثرة. لهذا إذا ما أراد المتبع مراعاة

الإخراج وأهماته بالخصيصات، فإنه لا بد أن يتبعها مع النص العالمي وليس مع

النص العربي. في العائلة توت، للمخرج ستيفان أوركني يطر القائد (محل

أوركيني) مخرجا مخرجا، ففرصة ليكنائزيم الكوميديا عبر شخصية تيدو للوهة الأولى (مخسولة) أو مصاصية ب

الشيفورثيا) ولكن سرعان ما يتوضع عبر تصاعد أفعال المسرحية وفلسفتها، العمل مع الفن من ناحية الأسقاط (أي

القائد التي تعلن عن طابعها الفاشي بالتدريج، أنها على العموم شخصية مزمنة مرضية لكنها في أقصى حالات

الصحة، صاحبة بقعة كظيمة مشطرة معقسمة، هكذا الحال مع «عبر رقم ٦

لشيفورث وكذا «ريشارد الثالث» عند شكسبير أو «فوسيسكا» عند لوركا.

إن الدراما مستكون في أحسن حالات صمودها إذا ما تفرقت وتركت مع نص يمر عبر الدراما بموشور

متكسر في الأفق يتداخل مع العمود، كي تقدم الشخصية السيكولوجية نقدا حقيقيا باتجاه التركيب المتكسر.

الطابع النفسي ومفهوم البحث في جوهر الإنسان والتراكيب المعقدة

الشائعة سنجها في المسرح الأوروبي بكثرة. لهذا إذا ما أراد المتبع مراعاة

الإخراج وأهماته بالخصيصات، فإنه لا بد أن يتبعها مع النص العالمي وليس مع

النص العربي. في العائلة توت، للمخرج ستيفان أوركني يطر القائد (محل

أوركيني) مخرجا مخرجا، ففرصة ليكنائزيم الكوميديا عبر شخصية تيدو للوهة الأولى (مخسولة) أو مصاصية ب

الشيفورثيا) ولكن سرعان ما يتوضع عبر تصاعد أفعال المسرحية وفلسفتها، العمل مع الفن من ناحية الأسقاط (أي

القائد التي تعلن عن طابعها الفاشي بالتدريج، أنها على العموم شخصية مزمنة مرضية لكنها في أقصى حالات

الصحة، صاحبة بقعة كظيمة مشطرة معقسمة، هكذا الحال مع «عبر رقم ٦

لشيفورث وكذا «ريشارد الثالث» عند شكسبير أو «فوسيسكا» عند لوركا.

الفرق بين الملوك جابر، وثورة

الزنخ، هو في البناء الدرامي لكل منهما، ففي الوقت الذي تمتع فيه «الملوك

جابر» مخرجا ما، ففرصة ليكنائزيم الكوميديا عبر شخصية تيدو للوهة الأولى (مخسولة) أو مصاصية ب

الشيفورثيا) ولكن سرعان ما يتوضع عبر تصاعد أفعال المسرحية وفلسفتها، العمل مع الفن من ناحية الأسقاط (أي

القائد التي تعلن عن طابعها الفاشي بالتدريج، أنها على العموم شخصية مزمنة مرضية لكنها في أقصى حالات

الصحة، صاحبة بقعة كظيمة مشطرة معقسمة، هكذا الحال مع «عبر رقم ٦

لشيفورث وكذا «ريشارد الثالث» عند شكسبير أو «فوسيسكا» عند لوركا.

إن الدراما مستكون في أحسن حالات صمودها إذا ما تفرقت وتركت مع نص يمر عبر الدراما بموشور

متكسر في الأفق يتداخل مع العمود، كي تقدم الشخصية السيكولوجية نقدا حقيقيا باتجاه التركيب المتكسر.

الطابع النفسي ومفهوم البحث في جوهر الإنسان والتراكيب المعقدة

الشائعة سنجها في المسرح الأوروبي بكثرة. لهذا إذا ما أراد المتبع مراعاة

الإخراج وأهماته بالخصيصات، فإنه لا بد أن يتبعها مع النص العالمي وليس مع

النص العربي. في العائلة توت، للمخرج ستيفان أوركني يطر القائد (محل

أوركيني) مخرجا مخرجا، ففرصة ليكنائزيم الكوميديا عبر شخصية تيدو للوهة الأولى (مخسولة) أو مصاصية ب

الشيفورثيا) ولكن سرعان ما يتوضع عبر تصاعد أفعال المسرحية وفلسفتها، العمل مع الفن من ناحية الأسقاط (أي

القائد التي تعلن عن طابعها الفاشي بالتدريج، أنها على العموم شخصية مزمنة مرضية لكنها في أقصى حالات

الصحة، صاحبة بقعة كظيمة مشطرة معقسمة، هكذا الحال مع «عبر رقم ٦

لشيفورث وكذا «ريشارد الثالث» عند شكسبير أو «فوسيسكا» عند لوركا.

إن الدراما مستكون في أحسن حالات صمودها إذا ما تفرقت وتركت مع نص يمر عبر الدراما بموشور

متكسر في الأفق يتداخل مع العمود، كي تقدم الشخصية السيكولوجية نقدا حقيقيا باتجاه التركيب المتكسر.

الطابع النفسي ومفهوم البحث في جوهر الإنسان والتراكيب المعقدة

الشائعة سنجها في المسرح الأوروبي بكثرة. لهذا إذا ما أراد المتبع مراعاة

الإخراج وأهماته بالخصيصات، فإنه لا بد أن يتبعها مع النص العالمي وليس مع

النص العربي. في العائلة توت، للمخرج ستيفان أوركني يطر القائد (محل

أوركيني) مخرجا مخرجا، ففرصة ليكنائزيم الكوميديا عبر شخصية تيدو للوهة الأولى (مخسولة) أو مصاصية ب

الشيفورثيا) ولكن سرعان ما يتوضع عبر تصاعد أفعال المسرحية وفلسفتها، العمل مع الفن من ناحية الأسقاط (أي

القائد التي تعلن عن طابعها الفاشي بالتدريج، أنها على العموم شخصية مزمنة مرضية لكنها في أقصى حالات

الصحة، صاحبة بقعة كظيمة مشطرة معقسمة، هكذا الحال مع «عبر رقم ٦

لشيفورث وكذا «ريشارد الثالث» عند شكسبير أو «فوسيسكا» عند لوركا.

إن الدراما مستكون في أحسن حالات صمودها إذا ما تفرقت وتركت مع نص يمر عبر الدراما بموشور

متكسر في الأفق يتداخل مع العمود، كي تقدم الشخصية السيكولوجية نقدا حقيقيا باتجاه التركيب المتكسر.

كان لنا مع جواد الأسدي هذا اللقاء، حيث تحدث عن عودة المسرح التجريبي، وشؤون مسرحية أخرى، استل حديثه قائلا:

«ما يهمني من المسرح التجريبي المستقر في الوجدان الإنساني مع سعد الله ونوس، باعتباره مخرجا مفتوحا لأسس وتقاليد مسرحية يمكن بلورتها عبر مشروع المسرح التجريبي، كونه مسرحا استثنائيا لإعادة النظر في

العلاقة مع النص الدرامي من جهة، والبحث عن أساليب إخراجية متطورة من الجهة الأخرى، ثم إعادة كشف العلاقة بين الأخرى وبين التخليق والتشكيل. إن الارتواء - البرنامج المسرحي المقلع عبر العرض التفاعلي ذات النزعة التجديدية التي تتحوّل في طياتها أفقا واسعا لتكف مسرحية أخرى».

مدلولات اللغة

الدخول للمسرح لا يمكن أن يقدم إلا على الإخراج، ولغة مدلولات مخبوة لا تقع في نفسها إلى حين التوحد معها. فعملها مع المسرح هو بالضبط العمل على روح القصيدة، والمسرحية التي تخلق من ريشة القصيدة اعتبرها مسرحية معزولة دائما أتوق إلى الفكرة المكتنزة بالمشعر والتي تحيل خيالي وعقلي مع جسد الممثل إلى مرتبة بصرية وحركية. هنا لا أقصد الشعر المنظم أو الشعر الخطابي، أو دلالات القصيدة المباشرة، أقصد الفكرة الشعرية على أنها كينونة غريبة بالمعاني والأصوات والأشعار التي لا تملن عن نفسها بوضوح بقدر ما تحيل الفن إلى الدلالات الإيحائية البعيدة، ربما من المناسب أن ادعى المثل لعالم لوركا لأنه يعطيني فرصة كمخرج أن أدخل معه عبر مفردات ذات الأبعاد المتحركة

فالنسوخ لا يطلع إلا من الإرسال الروحي للقصيدة التي تدفع خيال

الفرابة والذهشة.

في «مدينة الموت الجميل» بقصصها الثلاث عشرة، و«سفر العيوب» بقصصها الأربع ذات الحركات القصصية المتعددة

تغمر الحياة الأدبية بغض من الغضب، والحب والظن والتي جعلتنا نتخلف بمحدودي أنيالي وفكري الإبداع، ولا

نمنح سعيد الكفراوي اهتماما يناسب ما أبدعه حتى الآن، ذلك لأن كتابته ملته بحتان من المحتفلين ثقافة وجدية وكفاءة وشجاعة، وهي أمور مرفقة لا

يصح أن يتسلق بها المختلون بدون مقابل إلا تعذيب سعيد الكفراوي وأمثاله وهم قليلون.

محمد مستجاب

حرق الدم :

سعيد الكفراوي

لا عمل لنا الآن سوى تعذيب سعيد الكفراوي، إذ

تقوم بين وقت وآخر بتدشين كتابه لا تصل قامته إلى رتبة

للرواية العربية، فهذا فتح بابا للقصيدة الحديثة، وهذا أعاد

«وكانها قد فقتته على يد الآخرين» وذلك أفضل كاتب

أنجبت مصر، ونقوم بسكب زيوت البركان على الرأس

الضامر وتضميض الرقاب والاكشاف بالمسك الصناعي

المفتعل، وكل هؤلاء لم يقرأوا سعيد الكفراوي في مجموعتي

القصص القصيرة اللذين أصدرهما في السنوات الأخيرة

لأن قراءة عمل مثل هذا الفنان تحتاج إلى بعض الصبر

والنقاء والحب، فهو لن يقدم لك القصص الطائفة العائمة

المتناثرة، كل قصة في سعة أسطر تقليدا لسوكجنستان

الروسي لتصبح النشام مجموعة من أربعين قصة أسهل

من قراءة قصة واحدة لسعيد الكفراوي، إنما هو - سعيد

الكفراوي - يوشى أفاضيله بصداقات عذبة ومسغبة،

لنخرج بها عن المذاق السهل وأنداء المجهول، حتى الحداثة التي نشرتها صحف القاهرة

عن اتهام كلب ووف لخدمة صغيرة أمام سيدنا صاحب

الكلب، هذه القصة يصوغها هذا الفنان فتصحب بثره الحزن

في «الوراء» - والصبي الجليل في «الوراء» - ثم يكاد سعيد

الكفراوي يراكم شعرا الملحم قصيدة القصيدة - «الوراء» -

الموسيقية، باستهلال يثبت فيه شجته وفلسفته وسخرته وكل هذه الأنواع من الكتابة تشاكل

الوحي وتتفاعل مع عقله ووجدانه وتجعله في ما هو معروف لتسبح عليه غلالة

الفرابة والذهشة.

في «مدينة الموت الجميل» بقصصها الثلاث عشرة، و«سفر العيوب» بقصصها الأربع ذات الحركات القصصية المتعددة

تغمر الحياة الأدبية بغض من الغضب، والحب والظن والتي جعلتنا نتخلف بمحدودي أنيالي وفكري الإبداع، ولا

نمنح سعيد الكفراوي اهتماما يناسب ما أبدعه حتى الآن، ذلك لأن كتابته ملته بحتان من المحتفلين ثقافة وجدية وكفاءة وشجاعة، وهي أمور مرفقة لا

يصح أن يتسلق بها المختلون بدون مقابل إلا تعذيب سعيد الكفراوي وأمثاله وهم قليلون.

محمد مستجاب

في العدد الجديد من

المحالة

مجلة العرب الدولية

الفصل الإيراني

في طرازون ينظم

خلايا سيرة

بيت ساهور

عاصمة العصيان المدني

كيف تعيش وتقاوم؟

تكاثر التجار المغاربة

في فرنسا

اسماء الفائزين في مسابقة الفرقة التجارية والصناعية.



الطبيب صالح: أن ترى جواهرلال

فيهم هوبدي: مسلسل القمع في كوسوفا

بلند الحيدري: عودة المسرح الكوميدي

عوني بشير: ضرب عمرو زينا

اسماء الفائزين في مسابقة الفرقة التجارية والصناعية.

WANTED
Saudi Distributors
for medical &
pharmaceutical
braces and belts for
a large USA company
Please, call :
01-4032022
01-4035642
Working hours :
8:00 am - 2:00 pm
5:30 pm - 8:30 pm

لم تعجبني يا عمير... فقال: رجاء أن تكون من أهلها فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: فأنتم من أهلها! فقال عمير: والله لن بقيت حتى أكل هذه الخمرات لأنها حياة طويلة.

قال عمير بن الحجاج: «بخ بخ» فقال له الرسول الكريم: رجاء أن تكون من أهلها فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: فأنتم من أهلها! فقال عمير: والله لن بقيت حتى أكل هذه الخمرات لأنها حياة طويلة.

كيف باستقرار حُرِّ شاحط لا يُكرِه الدهر عنها جرّاء ريب من انضبط غيظ قلبه ويراني كالمشّاق في حلقه مزبّه خطير، ما لم يَرني قد كُفاني الله ما في نفسي، بش ما يجيء أن يفتاني، لم يفرّني غير أن يفتاني ويخيني إذا لاقيته، مستيرته الشّرّ، لو يفتني،

شاحط: بعيد الضّوع ذكر اليوم الشّرّ البغيض معاني الكلمات:

الأهلي يطمع في الكأس والرقم القياسي اليوم

المصري يأمل في أول بطولة منذ عام ١٩٣٧

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»:
تتكرر اليوم للمرة الثامنة المواجهة التقليدية السليخة على الكأس حيث يلتقي الأهلي والمصري الساعة الثالثة على استاد القاهرة في نهائي كأس الاتحاد لكرة القدم.

ديسمبر (كانون الأول) الجاري للإعلان على مستويات اللاعبين. وكذلك أعداد شرائط فيديو لبراريات الزمالك لشاهدتها.

أبو الفتوح يرفض مدرب الكرة

ويؤيد بقاء مدرب السباحة

يستدبر المسؤولون في نادي الزمالك موافق المهندس حسن أبو الفتوح رئيس النادي المتقاعد. فبعد إعلان قرار مجلس إدارة الفريق القرائل أمام المدرب الفرنسي الشهير هنري ميشيل والمدير البرازيلي فابريو ويرفض حصولهما على مقدم التعاقد الذي اشترطاه.

وفي الوقت نفسه يقرر المهندس أبو الفتوح تحمل نفقات مرتب مدرب السباحة الألماني ألمان والذي يبلغ ثلاثة آلاف دولار شهريا من ماله الخاص بعد قرار مجلس إدارة الزمالك الأخير بالاستغناء عن خدماته بعد قضائه عاما في تدريب فريق السباحة في الزمالك. وصرح أكثر من مسؤول في الزمالك لـ «الشرق الأوسط» بأنهم لا يهتمون بسياسة رئيس النادي في الإدارة حتى الآن. وهل الزمالك يبنى شعبيته على كرة القدم أم السباحة؟

مكي ليكن اللاعب رقم ٣٠ في القائمة ويشارك بتهني مسلسل محاولة ضم هشام عبد رب الرسول نجم المنيا لصوف الزمالك.

شقة مفروشة لمدرّب الزمالك البرازيلي

استاجر نادي الزمالك شقة مفروشة في حي المهندسين المجاور للنادي لإقامة المدرب البرازيلي خوان كارلوس وزوجته والذين سيصلان إلى القاهرة بعد غد الأحد بعد أن أرسل لهما الزمالك الترخيصات اللازمة. والمعرف أن كارلوس سيتقاضى خمسة آلاف دولار شهريا فقط ولم يشترط أية مبالغ عند التوقيع. وفي اتصال هاتفي بين حمادة أمام عضو مجلس إدارة الزمالك وخوان كارلوس أمس طلب المدرب البرازيلي إقامة مبيتين وديتين للفريق قبل لقائه بالسويس في الدوري العام يوم ٢٠

يلعب الفريقان المباراة بدون نجومهما الدوليين سواء الكبار أو الشباب وهو الأمر الذي يحرم الأهلي من لاعب واحد هو طارق سليمان. ورغم ذلك، فكلية الأهلي (بطل الدوري والكأس) أرجح وهو يلعب وسط جمهورية وفي ملعبه. وبعد سلسلة انتصارات وصل عددها إلى عشرة متتالية، أهلت لمعالجة رقمه القياسي السابق عام ١٩٨٥ وفوزه اليوم يعطيه رقما قياسيا جديدا.

يدخل الأهلي المباراة بعد أن تصدر المجموعة الأولى بصدارة على حساب الترسانة والمحلة والسويس والاتحاد والمنايا وجمهورية شين. والأهلي هو الفريق الوحيد في السلسلة الذي لم يهزم بالإضافة إلى أنه صاحب أكبر عدد من مرات الفوز والنقاط والأهداف وأقل مرات التعادل وأقوى دفاع. ولديه أهداف المسابقة عادل عبد الرحمن برصيد ٦ أهداف.

أما المصري، فقد مر بمشاكل متعددة في الدور الأول عندما تولى تدريسه البرازيلي بلتراف وعيظ للمركز السادس في الأسبوع الرابع. ولكن أمره تحسنت في الدور الثاني بعد رحيل بلتراف وتولى مساعدته ميمي عبد الزقازق مهمة التدريب. ورغم أن بدوي عبد الفتاح قد تعاقب مع المصري لتدريبه، إلا أن مهمته تبدأ رسميا من الآن.

صعد المصري لفة المجموعة أخيرا بفارق نقطة واحدة عن المنصورة بفضل مساهمة مخلص من جاره الاسماعيلي الذي هزم المنصورة ١/٠. صفر بينما هزم المصري على الأولمبي ١/٠ صفر فارتفع رصيده إلى ٢١ نقطة مقابل ٢٠ للمنصورة.

والطريف أن رصيده الأهلي في المجموعة الأخرى بلغ ٢٢ نقطة من نفس عدد المباريات. صعد المصري على حساب المنصورة والزمالك والاسماعيلي والمقاولون العرب والأولمبي والمريخ.

ويأمل المصري أن يحزن أول بطولة له منذ عام ١٩٣٧ يوم هزم الخياط فريقه فازا ١/٣ ونال الكأس السلطاني وهي آخر بطولة عرفها المصري. وسبق لكأس مصر المصري أن التقى في نهائي كأس مصر الأخيرة قبل ستة أشهر وألحق الأهلي بالمصري هزيمة قاسية بثلاثة أهداف لهدفين.

في اللقاء الذي شهدته مباراة الزمالك والمصري في نهائي كأس مصر الأخيرة قبل ستة أشهر وألحق الأهلي بالمصري هزيمة قاسية بثلاثة أهداف لهدفين. وسبق لكأس مصر المصري أن التقى في نهائي كأس مصر الأخيرة قبل ستة أشهر وألحق الأهلي بالمصري هزيمة قاسية بثلاثة أهداف لهدفين.

في اللقاء الذي شهدته مباراة الزمالك والمصري في نهائي كأس مصر الأخيرة قبل ستة أشهر وألحق الأهلي بالمصري هزيمة قاسية بثلاثة أهداف لهدفين. وسبق لكأس مصر المصري أن التقى في نهائي كأس مصر الأخيرة قبل ستة أشهر وألحق الأهلي بالمصري هزيمة قاسية بثلاثة أهداف لهدفين.

في اللقاء الذي شهدته مباراة الزمالك والمصري في نهائي كأس مصر الأخيرة قبل ستة أشهر وألحق الأهلي بالمصري هزيمة قاسية بثلاثة أهداف لهدفين. وسبق لكأس مصر المصري أن التقى في نهائي كأس مصر الأخيرة قبل ستة أشهر وألحق الأهلي بالمصري هزيمة قاسية بثلاثة أهداف لهدفين.

في اللقاء الذي شهدته مباراة الزمالك والمصري في نهائي كأس مصر الأخيرة قبل ستة أشهر وألحق الأهلي بالمصري هزيمة قاسية بثلاثة أهداف لهدفين. وسبق لكأس مصر المصري أن التقى في نهائي كأس مصر الأخيرة قبل ستة أشهر وألحق الأهلي بالمصري هزيمة قاسية بثلاثة أهداف لهدفين.

لاعبو فيدر بريمن طوقوا مارادونا وأفسدوا فريقه

خروج نابولي من بطولة كأس الاتحاد الأوروبي



فرانك فويرث من فيدر بريمن يحكم شد ذراعيه حول مارادونا

وفي مدينة كيف تعادل فيورنتينا مع ديامو كيف السوفياتي بدون أهداف أمام ٧٠,٠٠٠ متفرج فقصم الفريق الإيطالي حيث أنه فاز في مباراة الذهاب ١ - صفر.

وفي الدقيقة ٢١ انقذ جولس فريقه من هدف مؤكد عندما صد قذيفة من الجنازي رباح ماجر الذي كان قد سد هدفه فيما أخرجه خارج فريقه فازا ١ - ٢ على بايرن ميونيخ الألماني الغربي فحصل على البطولة عام ١٩٨٧.

وقد تقدم هامبورج في الدقيقة ٤٢ بهدف من أليك ران ولكن بعد دقيقة واحدة من بداية الشوط الثاني تمكن بورتو من التعادل بهدف من روبي ناسيمتو.

وفي الدقيقة ٦٤ أتى الهجوم الشامل الذي شنه بورتو ثمارة عندما سجل خورخي كوترو هدفه برأسه ثم كاد الفريق البرتغالي أن يتعادل عندما لعب الألماني الغربي ديتمار بايرسدور كرة براسة ارتطمت بقائمة مرماه.



مارادونا يصارع للافلات من قبضات اللاعبين الألمان

حكام أجناب لمقاطعتي الدور نصف النهائي للكأس

تونس - مكتب «الشرق الأوسط»:
ما ان وضعت عميلة القرفة للدور نصف النهائي لكأس التوسم الماضي في كرة القدم بين النجم الساحلي والترجي الرياضي، حتى تحرك مسير هذين الفريقين مطالبين بحكام أجناب تقاديا للمشاكل التي قد تترافق هذا اللقاء المهم إلى جانب المباراة الأخرى بين النادي الإفريقي وشبيبة القبور.

وأمام هذا الموقف الراض للحكام التونسيين بادر الاتحاد التونسي لكرة القدم بالاستئجار بمقامي تحكيم من الخارج، على الأرجح من إيطاليا.

تأكدت لدينا بصفة رسمية أن المنتخب الإنجليزي لكرة القدم سيحل ضيفا على نظيره التونسي خلال شهر يونيو (حزيران) المقبل، وسيجريان وديا يوم ١ من الشهر ذاته في الملعب الأولمبي في لندن.

تحتضن تونس في الفترة الفاصلة بين ٢٧ و٣١ ديسمبر (كانون الأول) الجاري دورة دولية للشباب في كرة القدم بمشاركة العراق والجزائر والمغرب.

بعد نصف ساعة تقريبا من نهاية المباراة وكان يمكن لكولونيا أن يفوز في بلجراد لأنه لعب حينها أفضل من اليوم. ولكن اللوم يقع علينا في هذه الهزيمة.

وصعد لييج البلجيكي لدور الثمانية أيضا بفوزه ٣ - ١ على رايد فيينا النمساوي في مدينة لييج بعد أن هزم في مباراة الذهاب ١ - صفر.

وسجل أهداف الفريق البلجيكي فريدريك فاسبيج في الدقيقة الرابعة ولوك أيريس في الدقيقة ٣٥ وديني بوفين في الدقيقة ٤٥ من المباراة التي شهدتها ١٠,٠٠٠ متفرج.

وبعد أن أحزن ديان فيورنتوف هدف فيينا الوحيد قبل عشر دقائق من نهاية المباراة بدأ الفريق النمساوي سيحق فاجحة ويصعد لدور الثمانية عندما احتسب له ضربة جزاء في الدقيقة ٨٤.

لا أن جاك مونارون حارس مرعى لييج تمكن ببراعة من صد الكرة التي سدها فيورنتوف التروجي أرضية في الزاوية اليمنى.

وصعد من إيطاليا فريقان لدور الثمانية هما فيورنتوس الذي فاز بالبطولة عام ١٩٨٧ وفيورنتينا الذي يسعى لانتزاع ثاني بطولة أوروبية بعد أن حصل على كأس الاندية أبطال الكؤوس عندما أقيمت أول مرة عام ١٩٦١.

وقد فاز فيورنتوس على أرض كارل ماركس شتات الألماني الشرقي ١ - صفر وذلك بعد أن فاز أيضا في مباراة الذهاب ٢ - ١.

وسجل لويجي دي أجوستيني هدف فيورنتوس أول مرة أمس في الدقيقة ٢٠ من المباراة التي شهدتها ٢٧,٨٠٠ متفرج.

وقد سجل ريدل الهدف الأول في الدقيقة ٢٥ مما صعب على الفريق الإيطالي مهمة بعد هزيمته في مباراة الذهاب على أرضه ٣ - ٢.

ورغم الجهد الذي بذله البرتغالي ديجو مارادونا، إلا أن فريقه نابولي الذي يعاني من الإصابات بين لاعبيه لم يكن ندا للفريق الألماني الغربي.

وتعرض مارادونا لمخاضات عديدة من جانب اللاعبين الألمان الذين نجحوا في إفشال مجموعة من هجماته دون ثورع من استعمال الإيدي.

وقد قاتل الفريق الألماني الغربي على كل كرة فسيطر على المباراة أمام ٤٠,٠٠٠ متفرج أملاهم الاستاد.

وفي الدقيقة ٥٥ أضاف النيوزلندي وتين روفر هدف فريد الثاني وذلك بعد أن أحزن له هدف الفوز في نابولي قبل أسبوعين. وسجل ريدل الهدف الثالث بعد سبع دقائق لتأكد من الناحية الفنية خروج نابولي من البطولة.

وفي الدقيقة ٧٠ أحزن كاريكا البرازيلي هدف نابولي وقد كانت الفرصة الوحيدة التي سحت لتهدف الفريق

لندن - صعد فريد بريمن الألماني الغربي إلى دور الثمانية لكأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم حيث سحق نابولي الإيطالي حامل اللقب ٥ - ١ في مباراة الإياب في الدور الثالث.

وكان الفريق الألماني الغربي قد فاز بمباراة الذهاب التي أقيمت في نابولي ٣ - ٢ وقد قضى على أمل الفريق الإيطالي بسدقه أول من أمس (الأربعاء) في المباراة التي أقيمت في مدينة بريمن.

كما صعد كولونيا الألماني الغربي إلى دور الثمانية للبطولة بفوزه على أرضه ٣ - صفر على رد ستار بلجراد اليوغوسلافي. وكان رد ستار بلجراد قد فاز في مباراة الذهاب ٢ - صفر.

وكان كارل هاينز ريدل هو بطل فريق فريد حيث سجل له هدفين في مرعى نابولي الذي جاءت نتائجه في البطولة الأوروبية منافسة تماما لأدائه في الدوري الإيطالي حيث يتصدر القائمة حاليا.

وقد سجل ريدل الهدف الأول في الدقيقة ٢٥ مما صعب على الفريق الإيطالي مهمة بعد هزيمته في مباراة الذهاب على أرضه ٣ - ٢.

ورغم الجهد الذي بذله البرتغالي ديجو مارادونا، إلا أن فريقه نابولي الذي يعاني من الإصابات بين لاعبيه لم يكن ندا للفريق الألماني الغربي.

وتعرض مارادونا لمخاضات عديدة من جانب اللاعبين الألمان الذين نجحوا في إفشال مجموعة من هجماته دون ثورع من استعمال الإيدي.

وقد قاتل الفريق الألماني الغربي على كل كرة فسيطر على المباراة أمام ٤٠,٠٠٠ متفرج أملاهم الاستاد.

وفي الدقيقة ٥٥ أضاف النيوزلندي وتين روفر هدف فريد الثاني وذلك بعد أن أحزن له هدف الفوز في نابولي قبل أسبوعين. وسجل ريدل الهدف الثالث بعد سبع دقائق لتأكد من الناحية الفنية خروج نابولي من البطولة.

وفي الدقيقة ٧٠ أحزن كاريكا البرازيلي هدف نابولي وقد كانت الفرصة الوحيدة التي سحت لتهدف الفريق

لندن - صعد فريد بريمن الألماني الغربي إلى دور الثمانية لكأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم حيث سحق نابولي الإيطالي حامل اللقب ٥ - ١ في مباراة الإياب في الدور الثالث.

وكان الفريق الألماني الغربي قد فاز بمباراة الذهاب التي أقيمت في نابولي ٣ - ٢ وقد قضى على أمل الفريق الإيطالي بسدقه أول من أمس (الأربعاء) في المباراة التي أقيمت في مدينة بريمن.

كما صعد كولونيا الألماني الغربي إلى دور الثمانية للبطولة بفوزه على أرضه ٣ - صفر على رد ستار بلجراد اليوغوسلافي. وكان رد ستار بلجراد قد فاز في مباراة الذهاب ٢ - صفر.

وكان كارل هاينز ريدل هو بطل فريق فريد حيث سجل له هدفين في مرعى نابولي الذي جاءت نتائجه في البطولة الأوروبية منافسة تماما لأدائه في الدوري الإيطالي حيث يتصدر القائمة حاليا.

وقد سجل ريدل الهدف الأول في الدقيقة ٢٥ مما صعب على الفريق الإيطالي مهمة بعد هزيمته في مباراة الذهاب على أرضه ٣ - ٢.

ورغم الجهد الذي بذله البرتغالي ديجو مارادونا، إلا أن فريقه نابولي الذي يعاني من الإصابات بين لاعبيه لم يكن ندا للفريق الألماني الغربي.

وتعرض مارادونا لمخاضات عديدة من جانب اللاعبين الألمان الذين نجحوا في إفشال مجموعة من هجماته دون ثورع من استعمال الإيدي.

وقد قاتل الفريق الألماني الغربي على كل كرة فسيطر على المباراة أمام ٤٠,٠٠٠ متفرج أملاهم الاستاد.

وفي الدقيقة ٥٥ أضاف النيوزلندي وتين روفر هدف فريد الثاني وذلك بعد أن أحزن له هدف الفوز في نابولي قبل أسبوعين. وسجل ريدل الهدف الثالث بعد سبع دقائق لتأكد من الناحية الفنية خروج نابولي من البطولة.

وفي الدقيقة ٧٠ أحزن كاريكا البرازيلي هدف نابولي وقد كانت الفرصة الوحيدة التي سحت لتهدف الفريق

لندن - صعد فريد بريمن الألماني الغربي إلى دور الثمانية لكأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم حيث سحق نابولي الإيطالي حامل اللقب ٥ - ١ في مباراة الإياب في الدور الثالث.

وكان الفريق الألماني الغربي قد فاز بمباراة الذهاب التي أقيمت في نابولي ٣ - ٢ وقد قضى على أمل الفريق الإيطالي بسدقه أول من أمس (الأربعاء) في المباراة التي أقيمت في مدينة بريمن.

كما صعد كولونيا الألماني الغربي إلى دور الثمانية للبطولة بفوزه على أرضه ٣ - صفر على رد ستار بلجراد اليوغوسلافي. وكان رد ستار بلجراد قد فاز في مباراة الذهاب ٢ - صفر.

وكان كارل هاينز ريدل هو بطل فريق فريد حيث سجل له هدفين في مرعى نابولي الذي جاءت نتائجه في البطولة الأوروبية منافسة تماما لأدائه في الدوري الإيطالي حيث يتصدر القائمة حاليا.

وقد سجل ريدل الهدف الأول في الدقيقة ٢٥ مما صعب على الفريق الإيطالي مهمة بعد هزيمته في مباراة الذهاب على أرضه ٣ - ٢.

ورغم الجهد الذي بذله البرتغالي ديجو مارادونا، إلا أن فريقه نابولي الذي يعاني من الإصابات بين لاعبيه لم يكن ندا للفريق الألماني الغربي.

وتعرض مارادونا لمخاضات عديدة من جانب اللاعبين الألمان الذين نجحوا في إفشال مجموعة من هجماته دون ثورع من استعمال الإيدي.

وقد قاتل الفريق الألماني الغربي على كل كرة فسيطر على المباراة أمام ٤٠,٠٠٠ متفرج أملاهم الاستاد.

وفي الدقيقة ٥٥ أضاف النيوزلندي وتين روفر هدف فريد الثاني وذلك بعد أن أحزن له هدف الفوز في نابولي قبل أسبوعين. وسجل ريدل الهدف الثالث بعد سبع دقائق لتأكد من الناحية الفنية خروج نابولي من البطولة.

وفي الدقيقة ٧٠ أحزن كاريكا البرازيلي هدف نابولي وقد كانت الفرصة الوحيدة التي سحت لتهدف الفريق

لندن - صعد فريد بريمن الألماني الغربي إلى دور الثمانية لكأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم حيث سحق نابولي الإيطالي حامل اللقب ٥ - ١ في مباراة الإياب في الدور الثالث.

وكان الفريق الألماني الغربي قد فاز بمباراة الذهاب التي أقيمت في نابولي ٣ - ٢ وقد قضى على أمل الفريق الإيطالي بسدقه أول من أمس (الأربعاء) في المباراة التي أقيمت في مدينة بريمن.

كما صعد كولونيا الألماني الغربي إلى دور الثمانية للبطولة بفوزه على أرضه ٣ - صفر على رد ستار بلجراد اليوغوسلافي. وكان رد ستار بلجراد قد فاز في مباراة الذهاب ٢ - صفر.

وكان كارل هاينز ريدل هو بطل فريق فريد حيث سجل له هدفين في مرعى نابولي الذي جاءت نتائجه في البطولة الأوروبية منافسة تماما لأدائه في الدوري الإيطالي حيث يتصدر القائمة حاليا.

وقد سجل ريدل الهدف الأول في الدقيقة ٢٥ مما صعب على الفريق الإيطالي مهمة بعد هزيمته في مباراة الذهاب على أرضه ٣ - ٢.

ورغم الجهد الذي بذله البرتغالي ديجو مارادونا، إلا أن فريقه نابولي الذي يعاني من الإصابات بين لاعبيه لم يكن ندا للفريق الألماني الغربي.

وتعرض مارادونا لمخاضات عديدة من جانب اللاعبين الألمان الذين نجحوا في إفشال مجموعة من هجماته دون ثورع من استعمال الإيدي.

وقد قاتل الفريق الألماني الغربي على كل كرة فسيطر على المباراة أمام ٤٠,٠٠٠ متفرج أملاهم الاستاد.

وفي الدقيقة ٥٥ أضاف النيوزلندي وتين روفر هدف فريد الثاني وذلك بعد أن أحزن له هدف الفوز في نابولي قبل أسبوعين. وسجل ريدل الهدف الثالث بعد سبع دقائق لتأكد من الناحية الفنية خروج نابولي من البطولة.

وفي الدقيقة ٧٠ أحزن كاريكا البرازيلي هدف نابولي وقد كانت الفرصة الوحيدة التي سحت لتهدف الفريق

لندن - صعد فريد بريمن الألماني الغربي إلى دور الثمانية لكأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم حيث سحق نابولي الإيطالي حامل اللقب ٥ - ١ في مباراة الإياب في الدور الثالث.

وكان الفريق الألماني الغربي قد فاز بمباراة الذهاب التي أقيمت في نابولي ٣ - ٢ وقد قضى على أمل الفريق الإيطالي بسدقه أول من أمس (الأربعاء) في المباراة التي أقيمت في مدينة بريمن.

كما صعد كولونيا الألماني الغربي إلى دور الثمانية للبطولة بفوزه على أرضه ٣ - صفر على رد ستار بلجراد اليوغوسلافي. وكان رد ستار بلجراد قد فاز في مباراة الذهاب ٢ - صفر.

وكان كارل هاينز ريدل هو بطل فريق فريد حيث سجل له هدفين في مرعى نابولي الذي جاءت نتائجه في البطولة الأوروبية منافسة تماما لأدائه في الدوري الإيطالي حيث يتصدر القائمة حاليا.

وقد سجل ريدل الهدف الأول في الدقيقة ٢٥ مما صعب على الفريق الإيطالي مهمة بعد هزيمته في مباراة الذهاب على أرضه ٣ - ٢.

ورغم الجهد الذي بذله البرتغالي ديجو مارادونا، إلا أن فريقه نابولي الذي يعاني من الإصابات بين لاعبيه لم يكن ندا للفريق الألماني الغربي.

وتعرض مارادونا لمخاضات عديدة من جانب اللاعبين الألمان الذين نجحوا في إفشال مجموعة من هجماته دون ثورع من استعمال الإيدي.

وقد قاتل الفريق الألماني الغربي على كل كرة فسيطر على المباراة أمام ٤٠,٠٠٠ متفرج أملاهم الاستاد.

وفي الدقيقة ٥٥ أضاف النيوزلندي وتين روفر هدف فريد الثاني وذلك بعد أن أحزن له هدف الفوز في نابولي قبل أسبوعين. وسجل ريدل الهدف الثالث بعد سبع دقائق لتأكد من الناحية الفنية خروج نابولي من البطولة.

وفي الدقيقة ٧٠ أحزن كاريكا البرازيلي هدف نابولي وقد كانت الفرصة الوحيدة التي سحت لتهدف الفريق

لندن - صعد فريد بريمن الألماني الغربي إلى دور الثمانية لكأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم حيث سحق نابولي الإيطالي حامل اللقب ٥ - ١ في مباراة الإياب في الدور الثالث.

وكان الفريق الألماني الغربي قد فاز بمباراة الذهاب التي أقيمت في نابولي ٣ - ٢ وقد قضى على أمل الفريق الإيطالي بسدقه أول من أمس (الأربعاء) في المباراة التي أقيمت في مدينة بريمن.

كما صعد كولونيا الألماني الغربي إلى دور الثمانية للبطولة بفوزه على أرضه ٣ - صفر على رد ستار بلجراد اليوغوسلافي. وكان رد ستار بلجراد قد فاز في مباراة الذهاب ٢ - صفر.

وكان كارل هاينز ريدل هو بطل فريق فريد حيث سجل له هدفين في مرعى نابولي الذي جاءت نتائجه في البطولة الأوروبية منافسة تماما لأدائه في الدوري الإيطالي حيث يتصدر القائمة حاليا.

وقد سجل ريدل الهدف الأول في الدقيقة ٢٥ مما صعب على الفريق الإيطالي مهمة بعد هزيمته في مباراة الذهاب على أرضه ٣ - ٢.

ورغم الجهد الذي بذله البرتغالي ديجو مارادونا، إلا أن فريقه نابولي الذي يعاني من الإصابات بين لاعبيه لم يكن ندا للفريق الألماني الغربي.

وتعرض مارادونا لمخاضات عديدة من جانب اللاعبين الألمان الذين نجحوا في إفشال مجموعة من هجماته دون ثورع من استعمال الإيدي.

وقد قاتل الفريق الألماني الغربي على كل كرة فسيطر على المباراة أمام ٤٠,٠٠٠ متفرج أملاهم الاستاد.

وفي الدقيقة ٥٥ أضاف النيوزلندي وتين روفر هدف فريد الثاني وذلك بعد أن أحزن له هدف الفوز في نابولي قبل أسبوعين. وسجل ريدل الهدف الثالث بعد سبع دقائق لتأكد من الناحية الفنية خروج نابولي من البطولة.

وفي الدقيقة ٧٠ أحزن كاريكا البرازيلي هدف نابولي وقد كانت الفرصة الوحيدة التي سحت لتهدف الفريق

نظام الادوار النهائية ونبذة عن الملاعب الإيطالية حيث تقام نهائيات كأس العالم ١٩٩٠

روما - ف. ب. تضم نهائيات كأس العالم الرابعة عشرة التي ستقام بين ٨ حزيران (يونيو) و ٨ يوليو (يوليو) المقبلين ٢٤ منتخبا كما في كأس العالم ٨٢ و ٨٦ في اسبانيا والمكسيك. وعلى مدى ٣١ يوما ستقام ٥٢ مباراة في النهائيات على ملاعب ١٢ مدينة إيطالية. سيكون الافتتاح في الساعة ١٨,٠٠٠ بالتوقيت المحلي (الساعة ١٧,٠٠٠ بتوقيت جرينتش) على ملعب سان سير في ميلانو والاختتام في الساعة ١٩,٠٠٠ بتوقيت جرينتش على ملعب روما الأولمبي.

٧٧٣٦٦. يبعد عن المدينة ٤ كلم. تقام عليه ٤ مباريات في الدور الأول منها ٢٤ مباراة في الدور الثاني وربع النهائي.

بولونيا (٤٢٣٠٧ نسمة). ملعب دال ارا. عدد المقاعد ٣٨١٢٢. يبعد عن المدينة ٢,٥ كلم. تقام عليه ٣ مباريات في الدور الأول وواحدة في الدور الثاني.

المجموعة الخامسة. فلورنسا (٤٣٠٧٨٨ نسمة). الملعب كومونالي (البليدي). عدد المقاعد ٤٤٨٥٠. يبعد عن المدينة ٤ كلم. تقام عليه ٣ مباريات في الدور الأول وواحدة في الدور الثاني.

أودين (١٠٩٦٧ نسمة). ملعب فريولي. عدد المقاعد ٤٠٨١٢. يبعد عن المدينة ٤ كلم. تقام عليه ٣ مباريات في الدور الأول.

المجموعة السادسة. كالابريا (٢٢٤٠٧ نسمة). ملعب سانت ألبيا. عدد المقاعد ٤٠٩٥١. يبعد عن المدينة ٤ كلم. تقام عليه ٣ مباريات في الدور الأول.

باليرمو (٧١١٤٩٩ نسمة). ملعب فافوريتا. عدد المقاعد ٣٨١٤٧. يبعد عن المدينة ٣ كلم. تقام عليه ٣ مباريات في الدور الأول.

أنجلترا تقفز بالقرعة كراس مجموعة روما - ويتر. قال بيرت ميلشيب رئيس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم أن اللجنة المنظمة لكأس العالم لكرة القدم اختارت اليوم الخميس إنجلترا على رأس إحدى مجموعات البطولة التي تقام في إيطاليا العام المقبل.

وقال السيد ميلشيب إن اللجنة المنظمة لكأس العالم والتابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) اختارت الأرجنتين حاملة اللقب وإيطاليا الدولة المضيفة والمائيا الغربية والبرازيل وبلجيكا لتكون على رؤس المجموعات الأخرى.

تورينو (١,٠٤٩,٩٩٨ مليون نسمة). ملعب جديد. عدد المقاعد ٦٧,٠٧٨. يبعد عن المدينة ٥,٥ كلم. تقام عليه ٣ مباريات في الدور الأول وواحدة في الدور الثاني وربع النهائي.

جنوي (٧٢٨,٠٩٩ مليون نسمة). ملعب فياريوس. عدد المقاعد ٤٢,٠٥٨. يبعد عن المدينة ٤ كلم. تقام عليه ٣ مباريات في الدور الأول وواحدة في الدور الثاني.

ميلانو (١,٠٣٥,٧٢٢ مليون نسمة). ملعب سان سير. عدد المقاعد ٦٧,٠٧٨. يبعد عن المدينة ٥,٥ كلم. تقام عليه ٣ مباريات في الدور الأول وواحدة في الدور الثاني.

روما وفلورنسا - المجموعة الأولى. نابولي وباري - المجموعة الثانية. تورينو وجنوي - المجموعة الثالثة. ميلانو وبولونيا - المجموعة الرابعة.

فيرونا وأودين - المجموعة الخامسة. كالابريا وبالييرمو - المجموعة السادسة.

المجموعة الأولى. روما (٢,٨٢٦,٧٣٢ مليون نسمة). الملعب الأولمبي. عدد المقاعد ٧٩,٥٧١. يبعد عن المدينة ٤ كلم. تقام عليه ٣ مباريات في الدور الأول وواحدة في كل من الدور الثاني وربع النهائي والمباراة النهائية.

فلورنسا (٤٣٠٧٨٨ نسمة). الملعب كومونالي (البليدي). عدد المقاعد ٤٤٨٥٠. يبعد عن المدينة ٤ كلم. تقام عليه ٣ مباريات في الدور الأول وواحدة في الدور الثاني.

أودين (١٠٩٦٧ نسمة). ملعب فريولي. عدد المقاعد ٤٠٨١٢. يبعد عن المدينة ٤ كلم. تقام عليه ٣ مباريات في الدور الأول.

المجموعة السادسة. كالابريا (٢٢٤٠٧ نسمة). ملعب سانت ألبيا. عدد المقاعد ٤٠٩٥١. يبعد عن المدينة ٤ كلم. تقام عليه ٣ مباريات في الدور الأول.

باليرمو (٧١١٤٩٩ نسمة). ملعب فافوريتا. عدد المقاعد ٣٨١٤٧. يبعد عن المدينة ٣ كلم. تقام عليه ٣ مباريات في الدور الأول.

أنجلترا تقفز بالقرعة كراس مجموعة روما - ويتر. قال بيرت ميلشيب رئيس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم أن اللجنة المنظمة لكأس العالم لكرة القدم اختارت اليوم الخميس إنجلترا على رأس إحدى مجموعات البطولة التي تقام في إيطاليا العام المقبل.

وقال السيد ميلشيب إن اللجنة المنظمة لكأس العالم والتابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) اختارت الأرجنتين حاملة اللقب وإيطاليا الدولة المضيفة والمائيا الغربية والبرازيل وبلجيكا لتكون على رؤس المجموعات الأخرى.

تورينو (١,٠٤٩,٩٩٨ مليون نسمة). ملعب جديد. عدد المقاعد ٦٧,٠٧٨. يبعد عن المدينة ٥,٥ كلم. تقام عليه ٣ مباريات في الدور الأول وواحدة في الدور الثاني وربع النهائي.

جنوي (٧٢٨,٠٩٩ مليون نسمة). ملعب فياريوس. عدد المقاعد ٤٢,٠٥٨. يبعد عن المدينة ٤ كلم. تقام عليه ٣ مباريات في الدور الأول وواحدة في الدور الثاني.

ميلانو (١,٠٣٥,٧٢٢ مليون نسمة). ملعب سان سير. عدد المقاعد ٦٧,٠٧٨. يبعد عن المدينة ٥,٥ كلم. تقام عليه ٣ مباريات في الدور الأول وواحدة في الدور الثاني.

روما وفلورنسا - المجموعة الأولى. نابولي وباري - المجموعة الثانية. تورينو وجنوي - المجموعة الثالثة. ميلانو وبولونيا - المجموعة الرابعة.

تقام مباريات الدور الأول بين ٨ و ٢١ يونيو (حزيران) بعدما تكون المنتخبات الـ ٢٤ وزعت على ست مجموعات.

وعند المباريات في الدور الأول هو ٣٦ مباراة تقام على ملاعب ١٢ مدينة. وباستثناء مباراة الافتتاح تجري مباريات كل مجموعة في كل مباراة وتصدر الساعة ١٦,٠٠٠ ثم الساعة ٢٠,٠٠٠.

بتوقيت جرينتش. أما نظام الدور الأول، فهو دوري من مرة واحدة في كل مجموعة على أن يصعد إلى الدور الثاني الأول والثاني من كل من المجموعات الست بالإضافة إلى أفضل أربعة منتخبات تحتل المركز الثالث. ويكون عدد الإجمالي في الدور الثاني ١٦ فريقا.

وتتأهل المنتخبات جميعها في ٢٢ يونيو (حزيران). وفي الدور الثاني التي تقام مبارياته ٢٢ ولغاية ٢٦ يونيو (حزيران) تجري ٨ مباريات في ٨ مدن مختلفة. وستتصدر الخامس في كل مباراة وتصدر المنتخبات الثمانية الفائزة إلى ربع النهائي. وتتأهل المنتخبات في ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ من الشهر ذاته.

وفي ربع النهائي تقام ٤ مباريات في ٢٠ يونيو وأول يوليو (يوليو) في ٤ مدن. وتتأهل المنتخبات في ٢

هونغ كونغ.. على حافة الهاوية



عندما تنق الساعة الثانية عشرة بعد منتصف ليل ٣٠ يونيو (حزيران) ١٩٩٧ سوف تجد بريطانيا نفسها مرغعة على تنفيذ بنود الاتفاقية الثمينة بينها وبين الصين في عام ١٩٨٤ والتي تقضي بتسليم مستعمرة هونغ كونغ إلى الحكومة الصينية.. والجدير بالذكر أن ثلاثة ملايين مواطن في هونغ كونغ يحملون جوازات سفر بريطانيا من الدرجة الثانية. هذه الوثائق لا تخول لهم حق الهجرة إلى بريطانيا مثل مواطني الدرجة الأولى، وذلك بمقتضى قانوني الهجرة البريطانيين والمخترين صدرا في عام ١٩٦٢ وعام ١٩٨١ على التوالي.

عرض: نزوية سلامه

الآراء في افتتاح المدارس وإنشاء
للمستشفيات على نفقته الخاصة.

وعود صينية

وعلى الرغم من هذا النجاح قد تفقد هونغ كونغ قوتها على الاستثمار إذا قررت الصين أن تسترجعها بالقوة. فالاتفاقية تنص على رجوع المستعمرة للسيادة الصينية في عام ١٩٩٧ على أن تتمتع بقدر من الاستقلال والحق في الاحتفاظ بالنظام الرأسمالي ونظام الحياة الذي ازدهر فيها زهاء ٥٠ عاما.

والسؤال للملاح: حاليا من مل من الصين يروجها؟ الحكومة البريطانية توم نفسها بأن الصين سوف تلتزم، متجاهلة أن النظام الرأسمالي الذي تتمدده هونغ كونغ والذي أثبت جداره هناك يتعارض تعارفا كاملا مع النظام الذي تتمدده بكين. وأن الصين قد تتنازل عن أية امتيازات اقتصادية في سبيل تعميم ايدئولوجيات النظام.

وعلى الرغم من أن النظام الشيوعي يافض انقاسه الأخيرة في أوروبا الشرقية إلا أن إعادة هونغ كونغ إلى الصين أملا في أن تحترم الصين بنود المعاهدة والميثاق اللذين التزمتا لهما أشبه بالطلاق ثلثي في حظيرة نجاح بعد أن ينزل وعدا بالصام.

ومعنى ذلك أن تنفيذ المعاهدة احترام للصين، رغم أن الصين ضربت بعض الحائط جميع الاعتبارات الإنسانية في محاولاتها للسيطرة على مظاهرات الطلبة.

هو توقيع على وثيقة تمنحهم حق ارتكاب الجريمة في حق مواطني هونغ كونغ.

مؤلف الكتاب كينغ رافرتي صحافي في الشرق الأقصى أكثر من عشرين عاما. وعاصر أحداث بكين في شهر يونيو الماضي وسجل ربه أعمال سكان هونغ كونغ في وجه القمع والمذابح الدامية. وبانطلاق من تجاربه تلك يذكر القارئ، بعمق موقف الحكومة البريطانية التي تقترض من المعاهدة مع بكين التزاما بتسليم المستعمرة بصرف النظر عن أية اعتبارات أخرى، على أمل أن تتجاوب الصين مع هذا الالتزام بالتزام مماثل يجبرها على احترام بنود المعاهدة.

علاقة معقدة

ويستعرض المؤلف الخلفية التاريخية التي أدت إلى نشوء تلك العلاقة المعقدة بين بريطانيا وهونغ كونغ والصين. ولكن يفيق ذلك يعود بالقرن الثاني عشر، عندما واجه بين امبراطورية مانشو للندناعية والامبراطورية الأوربوية.

وعترف بان الاتفاقية التي منحت بريطانيا حق السيطرة على هونغ كونغ بمقتضى عقد إيجار يمتد في عام ١٩٩٧ لم تكن اتفاقية عادلة بالنسبة للصين. ولكن لعدة أسباب أصبح وضع هونغ كونغ يختلف عن أوضاع المستعمرات الأخرى. فعلى الرغم من أنها لاتزال رسميا مستعمرة بريطانية خاضعة لنظام اداري استعماري عفا عليه الزمن خصوصا وأن وزارة المستعمرات لم يعد لها وجود وأصبحت مجرد قسم في وزارة الخارجية البريطانية. أصبحت هونغ كونغ في عداد الدول المتطورة اقتصاديا، أي أنها تقف جنبا إلى جنب مع الدول الصناعية المتقدمة. ويقترب مستوى الدخل القومي للفرد حاليا بعشرة ألاف دولار. وإن لم تكن على شيء، فإن المستعمرة الصغيرة قد حققت ربحا قياسيا في التنمية عما يباينها لا تتلك أية موارد طبيعية تذكر. واعتمدت في تحقيق هذا الرخاء على النشاط التجاري الذي يمارسه السكان بهمة متفجرة للتفكير.

والجدير بالذكر أن الغالبية العظمى من السكان ينحدرون من أصول صينية، مهاجرين وبناء مهاجرين. هربوا من النظام الشيوعي في الصين. ويقول المؤلف أن هونغ كونغ هي نموذج حي على نجاح اقتصاديات السوق الحرة. والطريف أن هونغ كونغ حصلت هذا النجاح التجاري إلى متناه عندما بدأت قبل سنوات في تشغيل العمالة الصينية داخل الصين نظرا لانخفاض الأجور هناك.

ولماذا لا ينكر المؤلف أن اقتصاد هونغ كونغ مرتبط بالاقتصاد الصيني، فالتصدير يعتمد على الصين لامتدادها بالمال والمواد الغذائية. ويذكر أن أعلى منى في هونغ كونغ هو مبنى بنك الصين، كما أن الصين هي واحدة من كبار المستثمرين في هونغ كونغ لا يسبقها في حجم الاستثمارات سوى اليابان والبرازيل والهند. ويقول المؤلف أن حجم الاستثمارات الصينية في هونغ كونغ بلغ في عام ١٩٨٧ ٦٦٪ من حجم الاستثمارات الصينية في الخارج عامة. ولا يمتدحنا أن اثرها هونغ كونغ يتمتع بعلاقات طيبة مع الصين مما جعل للين الصينية للتأخر هونغ كونغ تتمتع بقدر من الرخاء نتيجة لرغبة هؤلاء

عصر الخميني

In The Name Of God
The Komeini Decade
By Robin Wright
(Simin & Shuotes)

الاول فقد كان رفض الادارة الامريكية الاعتراف باهمية الخميني كقائد للثورة، ولم تهتم الادارة بظاهرة تيار التطرف الديني الا بعد أن نجحت ايران كونيتراف فوضعت ايران في مأزق حرج ازاء علاقاتها مع الولايات المتحدة وأشعرت الحكومات العربية التي تربطها بالولايات المتحدة علاقات طيبة بالخديعة والخذلان.

وتسلط المؤلف الضوء على اصحاح الدين بالسياسة بالقومية في ايران. وتقسيم المؤلف الثورة الإيرانية إلى مراحل ثلاثة. المرحلة الأولى تبدأ في عام ١٩٧٩ وتستمر حتى عام ١٩٨٢. هذه المرحلة كانت مرحلة من أجل الاستمرار، فعلى الرغم من قيام الثورة لم يكن زعماءها على دراية كافية بشؤون الدولة من هنا نشأت المعارضة. وتنتهي بان عام ١٩٨١ وخلال فترة لا تزيد عن ٤ شهور تم اغتيال ١٠٠٠ مسؤول حكومي. أما المرحلة الثانية من الثورة (١٩٨٢ - ١٩٨٦) فقد كانت في رأي المؤلف مرحلة توسع. فقد استطاعت طهران أن تدبر بفة الحرب ضد العراق واتقنت استعمال الإرهاب كسلاح. وتأثرت الرئاسة الامريكية سلبا بسياسة طهران. ولكن بحلول المرحلة الثالثة (١٩٨٦ - ١٩٨٨) تداعت قوى الثورة. فقد كانت ايران في الطريق إلى الهزيمة في الحرب، كما أن هبوط أسعار النفط وضع الحكومة في موقع الحرج عن تحقيق وعدها للشعب. فقد ظل الفقراء في ايران على فقرهم.

مازالت ملامح عصر الخميني في ايران تلهب خيال الملاحظين عن صيغة مناسبة لتفسير الأحداث للعقل الغربي: العنف والرغبة الانتحارية في استمرار القتال، والصيغة التي حملوا السلاح والرهائن. وعلى الرغم من موت الخميني فان تركه عهد ما زالت حية في ايران. هذا الكتاب يتتبع أحداث ايران في عهد الخميني والذي بدأ بعودته إلى ايران في عام ١٩٧٩ وانتهت بموته في عام ١٩٨٩. وبعد هذا الكتاب واحد من أفضل الدراسات التي كتبت عن تلك الحقبة من تاريخ ايران. ربما بسهولة أسلوبه وبساطة التحليل. والصيغة التي اختارها المؤلف هي صيغة البحث الذاتي. فقد توجهت إلى ايران في عام ١٩٨٢، قبل الثورة واخترت من ملامح تلك الفترة الكثير عندما كانت حركة النقل الجوي لا تكف عن نقل الاتباء وكبار الزوار إلى مطار طهران الدولي ومع ذلك وعندما تنقل للحديث عن قيام الثورة في ايران تلمس الحبيد رغم صعوبة تلك المهمة. فهي وعلى الرغم من كل ما كتب عن عصر الخميني تؤكد بان طهران تشبه كهفا من كهوف الجحيم. فالخميني مستمرة في قلب المدينة والحديث مع سائق التاكسي يقتنعها بان رجل الشارع لم يفقد القدرة على توجيه النقد للحكومة. كمثل رجل الشارع في أية عاصمة دولية.

الهدف من الدراسة هو محاولة لفهم ايران من الداخل والدور الذي لعبته في الشرق الأوسط. وعلاقتها المعقدة مع الولايات المتحدة. والتحقيق ذلك الهدف اختارت المؤلف أسلوب المواجهة المباشرة مع كافة القضايا. فالكاتب يشتمل على إصدارات مطولة من رجال الدين والقضاء وبعض زعماء الشيعة. وتقول إن محصلة تلك الإحاديث هي التضارب الشديد. ففي إحدى المناسبات التقت برجل يحاول أن يرسل ولده الوحيد إلى الخارج حتى يهرب الابن من نظام الخميني. ومع ذلك انقطع الحديث بينهما عندما أذاع المذيع نيا بعيد بوفاة الخميني. فإذا بالاب يعبر عن انزعاج شديد قائلا إن نيا وفاة الخميني هو نيا حزير إيران. وتكشف المؤلف ايضا أن المثقفين الإيرانيين رغم اعتقادهم للفكر الغربي والثقافة والسلوكيات ظلو حاشين على الولايات المتحدة لأن الأمريكيين ساندوا الشاه طويلا مؤكدا أن امريكا لم تفهم ايران على الإطلاق. وأنها ساندت الشاه لأنه كان يتحدث الانجليزية بطلاقة. وتحدث المؤلف بصراحة مؤلعة عن فشل الادارة الامريكية في فهم ابعاد ثورة الخميني. فاما الفشل

والخميني بالذکر ان المؤلف توقف عند الفترة الرافضة في ايران، فلا تحاول أن تتناولها بالتفصيل. فهي ترى أن موت الخميني في شهر يونيو الماضي كنقطة تحول في تاريخ ايران ولكنها تؤكد بانها من العسر التمكن بالاستقلال. فالاعتدال الذي اعلنته القادة في اعقاب انتهاء الحرب تداعي في خضم الأحداث. ولا شك أن هاشمي رفسنجاني أكثر ميلا للبرجماتية من الخميني. غير أن خصومه سمحوا جاهلين لأحياء بقعة التطرف التي صاحبت قيام الثورة.



شاه ايران



رفسنجاني

خميني

التميز.. المهبة والقيادة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

صدرت أخيرا الطبعة العربية من كتاب «التميز.. المهبة والقيادة» للباحث الأمريكي جين و. جاردنر، قدم لها وترجمها الدكتور محمد محمود رضوان. وفي هذا الكتاب جعل المؤلف قضية السعي في سبيل تحقيق «التميز» محور الرئيسي الذي يدور حوله الكتاب، حيث ينظر إليه كمفتاح للقضايا والمشكلات التي أثارها في حقبة النهضة بالتميز الأمريكي، وهي قضايا الديمقراطية ومشكلاتها، بما فيها من فكر وجدل وأما، فنقول للمؤلف قضية المساواة وتكافؤ الفرص والمهبة والمهويين والدافعية والتعليم المستمر وغيرها.

وقد يبدو القول بأن تلك القضايا المثارة ملموسة في للتميز العربي أمرا غريبا ولكنه الحقيقة التي لا مبالغة فيها، فالقضايا والمشكلات الاجتماعية والادارية والتعليمية التي أثارها المؤلف - وكلها مستقاة من المجتمع الأمريكي - تكاد تشبه القضايا والمشكلات التي تواجهها في مجتمعنا العربي، ولذلك فإن الاطلاع على ملامحها في المجتمع الأمريكي وعلى ما يقترحه المؤلف لها من حلول مركزية، سوف يعيننا كثيرا في محاولتنا لعلاجها بما يتفق وظروفنا وامكاناتنا.

والدليل على ذلك يمكننا أن نسوق بعض الأمثلة في صيغة مقتضيات من الكتاب الذي اصغرت في القاهرة لدار البوابة للنشر والتوزيع. فنحن نشكو كثيرا - في نظرنا الادارية من تضارب الاختصاصات وعدم التنسيق بين الأجهزة المتعددة ونشكو من التركيز على المصالح الخاصة بكل مؤسسة دين التفات إلى المصلحة العامة. فاقرا ما يقوله المؤلف:

«إن الدولة مؤلفة من أنظمة تحتية لا حصر لها، ممكنة العرب في تشكيلات دائمة التغير، تتشابه في بعض الأحيان، ولكنها تتصادم في هيئة شعارات، تردد في الاحتفال موضع آخر، أننا نؤمن أيمانا راسخا بالتعددية ولكن المرء يتنباه اللق على مجتمع كل وحدة من وحداته توجه للهم إلى غيرها، والجميع يتدافعون بالملك في جضم، من أجل مصلحتهم الخاصة، دون أي اعتبار للجمهورية التي يدعون انتمويتها. إن التعددية التي لا تدعمها بعض القوى المشتركة والتي لا تعكس التزاما بالمصلحة العامة هي تعددية مبتذلة بالسعار.

ونحن في عالمنا العربي نشكو من اهدار الموارد البشرية، وعدم الاتساع بهذه الموارد، الانتفاع الامثل، وتنادي بضرورة تحديثها وإطلاق طاقتها. والمؤلف يقول في المجتمع الأمريكي موفي الوقت الذي يجب على الدولة فيه أن تعيد إلى أقصى حد من مواردها البشرية - ترا - مع - انسحطون إلى أن تكن إلى اهدار إمكاناتنا الكامنة والحق أن قوتنا ودرجتنا الادبائية ونموها كمجتمع تتوقف على قدرتنا على تنمية مواهب شعبنا وامكاناتهم الكثرية.

ونحن في عالمنا العربي ندعو إلى إعادة النظر في إطار القديم في ضوء الظروف المعاصرة والتطور السريع في المجتمع وخاصة للقيم المشتركة التي تشكل وجدان الأمة مع الحفاظ على ذاتيات الثقافية. كما أننا ندعو إلى محاربة تحول القيم إلى شعارات وإلى مجرد افغان وأنانيد، وقرأ ما يقوله المؤلف:

«ولكن المعاصر هدم للقيم المشتركة، فهو يفتت الأسس والجماعات التي تعبر البيوت الأولى للقيم، ومن ثم فإن التحدي الأكبر للقيادة في مستوينا المختلفة يتكرر في مواجهة مثل هذه الاتجاهات وعلينا أن نعيد نوحه قيمنا

التميز

المهبة والقيادة

تأليف

جون و. جاردنر

ترجمة

الدكتور محمد محمود رضوان

النشر

دار البوابة للنشر والتوزيع

٢٨ في الأهرام - زوكي - مصر الجديدة

٥٥٩٩ هـ / ١٩٨٩ م - القاهرة

٢٨٨٨٧٧ ن

غلاف «التميز.. المهبة والقيادة»

المشتركة وتجدها وأن نورسها في مؤسساتها ولا ندعها تهيمن على وجهها على هيئة شعارات، تردد في الاحتفال وتخطي الاقتراح، ونعلم أن تحديد القيم مهمة لا تنتهي فكل جيل يستقي من تقاليده الموروثة، تلك القيم التي تضمني قوة واستمرارية على حياته العامة ويعد تفسيرها بما يتفق مع التطويق للعاصر.

هذا بعض أمثلة، وهي قليل من كثير، مما يحويه الكتاب في صورة تنفق في كثير من تفصيلاتها مع صور مجتمعاتنا العربية، ويحاول المؤلف أن يضع الطول ويرسم المنهج بقية التمهيد بالمجتمع والسعي في سبيل تحقيق التميز له.

ومفهوم «التميز» الذي عناه المؤلف في هذا الكتاب يعني الكف في سبيل بلوغ أرفع ما يمكن أن يبلغه الفرد - أو المجتمع - هو مجموع أفرادهم - من أدها فيما يقوم به من عمل أيا كانت نوعية هذا العمل وفي أي مستوى من المستويات.

يطلق المؤلف على المؤسسات مسؤولية ضخمة في سبيل تحقيق التميز بهذا المفهوم وذلك عن طريق إلهام اعضائتها واستشارة حماسه كل منهم لكي يؤدي أداه فريعا ويؤدي على المجتمع مسؤولية تقدير التميز وتوجيهه طالما كان في نشاط بشري متقبل اجتماعيا مهما يكن نوع النشاط متواضعا، وأزراء الثقافة والسلمية مهما يكن نوع النشاط مرموقا، ويضرب في ذلك مثلا بمقاربة طريقة بين السبائك والفيلسوف، فبني أن من حق السبائك التميز أن يبال من التقدير أكثر مما يبال الفيلسوف غير المقتدر. والتميز، في رأي المؤلف لا يفت عند جد الكفاية في العمل وإنما ينطوي على جهاد دائم من أجل بلوغ أعلى المستويات في كل طور من أطوار الحياة.



السيدة فانتشر

مستقبل سكان واحدة من آخر المستعمرات البريطانية.

City On The Rocks
By Kevin Rafferty
Viking

ابو السعود إبراهيم ولعن الحرية

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

أبو السعود إبراهيم رئيس قسم المعلومات والإبحاث بجمعية الأهرام القاهرية.

عن قراءاته يقول: يحكم علي قرا جميع الإصدارات الجديدة في مجلات السياسة والاقتصاد والأدب أيضا والفكر والفلسفة لأنني أرى أن هناك رابطة تجمع بين هذه الاتجاهات حيث تعني بمشكلة الإنسان سواء في الماضي أو في الحاضر أو المستقبل.

وحاليا أقرأ كتابين الأول عنوانه «الفجر نفتي» وهو من تأليف الأميرة دينا عبد الله وهو عبارة عن صفحات من النص الفلسطيني وسبق أن صدر بالانجليزية بعنوان «نحن ثنائي» في سبيل الحرية، وهو يحكي ملحمة أشجار الصنوبر الشاهقة في معقل الأنصار الصهيوني.

والكتاب صدر في أحد عشر فصلا يبدأ بالخروج الإسرائيلي للبنان في ١٩٨٢ ويخبر تجربة المناضلين الفلسطينيين المعتقلين، وهي تجربة حبة لمقاومة الشعب الفلسطيني الباسل للمعارسات الإسرائيلية العنوانية التوسعية القمعية التي تستهدف تطهير الذات العربية والهاء الشخصية الفلسطينية وطمس وانكار هذه القضية قضية الشعب الفلسطيني.



هونغ كونغ: خلاف بريطاني - صيني على مستقبلها



أحداث بكين الدامية

والكتاب يؤكد أن مسيرة النضال مستمرة وأن أهم جثوث النضال تكمن في رفض أبناء فلسطين للظلم والاحتلال وتصديهم على الاستقلال واستقامة ديارهم منذ أكثر من أربعين عاما خاصة إذا عرفنا أن أطفال الانتفاضة عازمون على المضي في طريقهم من خلال قول احدهم: إن لقبنا نخريتنا من الحجرة فلدينا حجرة بيتونا الصاعدة نجا إليها عند الضرورة في مقاومة هذا العدو المحتل.

والكتاب الثاني هو «السياسة بين السائل والمجيب» وصدر في جزئين عن مركز الأهرام للترجمة والنشر وماتت سبق اناعتها في الـ «B.B.C.» وهو أيضا يضم طائفة عريضة من الموضوعات التي تهتم بالقضايا المعاصرة وتكتسب أولوية في قناعة المحقق والمعلومات التي يجب أن يلم بها.

والكتاب يشمل اجابات عن أسئلة صارت عن آلاف المستمعين في الوطن العربي وجهوها إلى هيئة الإذاعة البريطانية وتولى الرد عليها خبراء متخصصون أسئلة عن أحداث وقضايا تعكس بجلاء دائرة اهتمام مواطني العالم العربي وبشكل في مجموعها حصيلتها قيمة، كما ينبغي أن يعرف المواطن من متاعاة أحداث ومنه والعالم من حوله.

Around The World In 80 Days
By Michael Palin

The Time Of My Life
By Denis Healey
(M. Joseph)

A Vision Of Britain
By H.R.H. Prince Charles
(Double Day)

Walking Tall
By Simon Weston
(Bloomsbury)

The Guinness Book Of Records 1990
Ed.D.Mcfarlan
(Guinness)

حول العالم في ٨٠ يوما رحلة
يكيتها نجم مسرحي بريطاني

سكروات دنيس هيلي، أحد
البارزين في حزب العمال
البريطاني

عشر قواعد ملكية لبناء معمار
جيد في بريطانيا

قصص جندى أصعب أصابات
بالغة في حرب البوكلاند

كتاب جينيس للأرقام القياسية
طبعة ١٩٩٠

My Turn
By Nancy Reagan With
William Novak
(Random House)

Liar's Poker
By Michael Lewis
(Norton)

A Brief History Of Time
By Stephen Hawking
(Bantam)

Head First
By Noman Cousins
(Dutton)

The Jews In America
Four Centuries Of An
Uneasy Encounter
By Arthur Hertzberg
(Simon & Shuster)

مذكرات نانسي ريجان عن
الحياة واشتغل

للأمانيات الصاخبة في ويل
ستريت كما شهدها أحد
تجار البورصة

تفكير كوني في قدمها عالم في
الفيزياء النظرية

كيف يؤثر المذ على الهندس
الصماء، وإجهاد الناعة في
الصمم

اليهود في امريكا نظرة
شمولية نحو الماضي ونظرة
تشاؤمية نحو المستقبل

عن

عن

عن

عن

عن

السينما الإيطالية في مهرجان القاهرة الدولي: كوميديا ورومانسية وعنف



القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: تتميز السينما الإيطالية بشكلها الخاص ومذاقها الذي يميزها عن السينما العالمية. وباستعراض أهم الأفلام الإيطالية المعروضة في مهرجان القاهرة السينمائي هذا العام نتحدث بعض سمات السينما الإيطالية بصورة عامة بالإضافة إلى بعض الفواهر الخاصة التي اضيفت إليها في الفترة الأخيرة، وأكسبتها شكلاً خاصاً.

غالب الأفلام الإيطالية المعروضة في مهرجان القاهرة خاصة الجدد منها ضم مجموعة من الأسماء الجديدة سواء في مجال الإخراج أو السيناريو والتأثيل. كذلك تعكس مجموعة الأفلام المعروضة بالمهرجان اعتماد السينما الإيطالية في إنتاجها على التعاون بين شركات التلفزيون وبعض شركات السينما الصغيرة. كما يتضح أيضاً تحول عدد كبير من المخرجين إلى الكتابة السينمائية أو الاشتراك في كتابة النص السينمائي لأفلامهم.

سارق الصبايون
ومن أهم الأفلام الإيطالية التي عرضت بالمهرجان حتى الآن فيلم «صبايون» وهو كوميديا إيطالية اعتبرها النقاد جوكو 89 في مهرجان العالم وخاصة بعد أن فاز الفيلم بأربع جوائز ذهبية عالمية في هذا العام كان أهمها الجائزة الذهبية لمهرجان موسكو السينمائي.

ويعد هذا الفيلم من عشق المخرج الإيطالي «ماوريزيو نيتشيني» للدراما الاجتماعية المصغرة على أقلام الأيض والأسود. ويعبر فيه أيضاً عن كراهيته للإعلانات التجارية التلفزيونية التي تقف المتجرحة مشاهدة الأفلام السينمائية ومتابعة أحداثها.

مغامرات مفتش إيطالي
ومن الأفلام التي تحصل الجنسية الإيطالية داخل مهرجان القاهرة السينمائي فيلم «مفتش إيطالي» للمخرج «ألفريدو بيليني» الذي يعرض عن أفلامه السياسية. يؤكد أن خروجه عن أدائه يدفعه دوماً للعودة إليها مرة أخرى. تدور أحداث الفيلم عن المفتش «لويجيو» مسؤول قسم البوليس في مدينة الفاتيكان ومغامراته البوليسية التي لا تنتهي والتي تؤدي إلى تله إلى أكثر من مدينة خارج الفاتيكان. فنعلم تحدث جريمة قتل يكون ضحيتها كاهن شاب لا يتروى «لويجيو» استجوابه. فيتم تله إلى وظيفة أخرى في مدينة جديدة حيث تطارده الأحداث ولا تترك في حالة فيكتشف بالصدفة فضيحة سياسية كبيرة تؤدي إلى عودة الحزب المسيحي للحكم من جديد. ويتم ترقية



ولجاته، إلا أن أخطاءه المتكررة تجعل رؤسائه يبرمجونه للعمل كمحقق في إحدى المناطق الحارة بصلصة حيث كان عليه أن يعد اغتيال من كان يشغله بواسطة عصابات المافيا.

لحظات حب
وفي قائمة الأفلام الإيطالية المميزة فيلم «لحظات حب» بطولة نجمة السينما الإيطالية «أورليانا موتي» قصة «سلفاتنا» التي تهجر قريبها لتعيش في مدينة كبيرة. بعد وفاة جديها تلتقي «سلفاتنا» برجل غني يكرها سناً ويتركه أنه يبحث عن شخص «سلفاتنا» قصة حياته تظهر مبع كيرتواف سلفاتنا على أن تقوم بهذا الدور الذي يبدو في نظرها سهلاً بسيطاً ولكنها تكتشف بمرور الوقت صعوبة الوظيفة فتصاب بجنون حيث تطارده الأحداث ولا تترك في حالة فيكتشف بالصدفة فضيحة سياسية كبيرة تؤدي إلى عودة الحزب المسيحي للحكم من جديد. ويتم ترقية

لحظات على هامش المهرجان

سعد الدين وهبة
السينما ليست كلها أمريكية!
أعلن سعد الدين وهبة رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثالث عشر أنه ليس من الغريب أن يفتح مهرجان هذا العام بفيلم تسجيلى. فقد سبق وافتتح مهرجان «كان» في العام الماضي فيلم تسجيلى. كما افتتح مهرجان فينيسا بفيلم صامت.

وقال سعد الدين وهبة: «رأى أن المهرجان بدأ نجوم - أن هناك ٦٠ تديماً من مختلف أنحاء العالم حضروا وشاركوا. وليس معنى عدم حضور نجوم من أمريكا أن المهرجان بدون نجوم... فالسينما ليست كلها أمريكية».

وأضاف أن هذا هو هدف المهرجانات لا تعرفنا بشعوب من السينما العالمية لا نشاهدنا الأناذر وقد يكون للجوهر الذر فك ما يشاهد في التلفزيون أو السينما أمريكي فقط.

المخرج الفرنسي رينيه كليمان:
انتهى عصرنا الذهبي كعصرين!

في اطل النوات التي تنظم على هامش مهرجان القاهرة السينمائي عقد صباح أمس ندوة مع المخرج الفرنسي رينيه كليمان، الذي يكرم المهرجان هذا العلم بعرض أكثر من فيلم له. ويعتبر من أعظم مخرجي السينما العالمية. وأحد ثلاثة أسسوا مهرجان كان.

وقال رينيه أن السينما لغة عالمية.. يجب أن تعبر من خلالها على كافة الموضوعات. ومن هنا كان استخدامي لكافة ألوان السينما. وكثيراً ما اعتقد بعض الصحفيين أنني عند مقابلة طرق معين فإذا بهم يجدونني عند مقابلة طرق لم يكن في حسبانهم.

وأضاف رينيه أن السينما الفرنسية مرت بمراحلتين: الأولى كان المشاهد يذهب فيها إلى السينما كهدف.. ولا يذهب لمشاهدة فيلم بعينه.. وكانت مسرحتنا في هذه الفترة أن نعلم الجمهور الذهاب إلى السينما لمشاهدة فيلم ربيع.. ولم تكن نلأقى أية مشاكل من المتجش.. وبظهور التلفزيون حدثت التكلفة فقد سرق منا المشاهدين.. والإيرادات.. ومن هنا بدأ المتجشون يعيدون حساباتهم معنا.. فقدمنا تعرض فيلم على متجش يسأل أولاً: هل سيحقق إيرادات أم لا؟

ويضيف المخرج الفرنسي رينيه أن هذا أدى إلى ازدواجية لنا وأصبح بدأخلنا الفنان والتاجر.. وفارق كيريين الاثنين.. فمن المستحيل أن نشتال تاجراً عن الفن.. ومن هنا بدأت أزمة السينما المعاصرة.

وقال أنه ورغم كل تاريخه السينمائي **بطلة مسيح مونتريل:**
الفيلم لم يقصد الإساءة إلى الكنيسة!

وقالت الممثلة الفرنسية الشابة «كاترين فيليكس» بطلة فيلم «مسيح مونتريل» الذي يعقد داخل المهرجان أن الفيلم لم يكن يقصد به الإساءة إلى الكنيسة أو أي جهة دينية.. لهذا لم تعرض الفيلم عليه.. بل رجحت به أنه محاولة للتوفيق بين الأفكار الجديدة والدين.

هذا اليوم في التاريخ

٨ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٥٢

بن زفي رئيسا لإسرائيل

في مثل هذا اليوم من العام ١٩٥٢، أصبح إسحق بن زفي ثاني رئيس للكيان الصهيوني في فلسطين خلفاً لحاييم وايزمن.

ولد من زفي في مدينة بولتافا بأوكرانيا (جمهورية أوكرانيا السوفياتية اليوم). واسمه الأصلي إسحق شمشيليفيتز. وتشا في عائلة صهيونية وتلقى في صغره تعليمًا يهوديًا تقليدياً قبل أن ينتقل إلى مدرسة روسية ومنها إلى جامعة كييف حيث أمضى فترة قصيرة عام ١٩٥٥، أصبح خلالها اشتراكياً وصهيونياً نشطاً.

أول زيارة قام بها لفلسطين كانت عام ١٩٥٤ عاد بعدها إلى روسيا، وأنهى خدمته بالنشاط السياسي والعسكري لحمية اليهود الروس. وعام ١٩٥٦ اضطرت للفرار إثر اكتشاف مخبأ أسلحة في منزل أسرته فيما اعتقل جميع أفراد الأسرة. وعام ١٩٥٧ استقر في فلسطين حيث نشط في الدوائر النقيسية العمالية الصهيونية وغير اسمه إلى بن زفي (زفي اسم أبيه).

عام ١٩٥٩ ساهم في تنظيم الحرس (هاشمير) العسكري في الجليل، أسس مدرسة إعدادية يهودية في القدس درس فيها السنوات وعام ١٩٦٥ طرته السلطات العثمانية من فلسطين مع قيادة تنظيمه بعد اكتشاف مخبأ سلاح في بيته، فسافر إلى نيويورك حيث ساهم في تأسيس تنظيم المؤتمر اليهودي الأمريكي. إلا أنه عام ١٩٦٨ انتقل إلى كندا بهدف التطوع في الفرقة اليهودية التابعة للجيش البريطاني، لكنه لم يلحق بمرحلة إلا بعد الحرب. وعام ١٩٦٠ رجع إلى فلسطين أيام الانتداب البريطاني، وعين في أول منصب له، عضواً في المجلس الاستشاري الفلسطيني، استقال منه في العام التالي بحجة تهاون السلطات البريطانية مع العرب في اضطرابات ١٩٦١.

وفاته الفيلسوف البريطاني هيريت سبنس، عام ١٩٥٣

فرنسا تستعيد منطقتي الأناضول والورين عام ١٩١٨

جوزيف كندي والد الرئيس الأمريكي جون كندي يغيث سفيراً في لندن عام ١٩٣٧

الأمم المتحدة تصوت على تدويل القدس عام ١٩٤٩

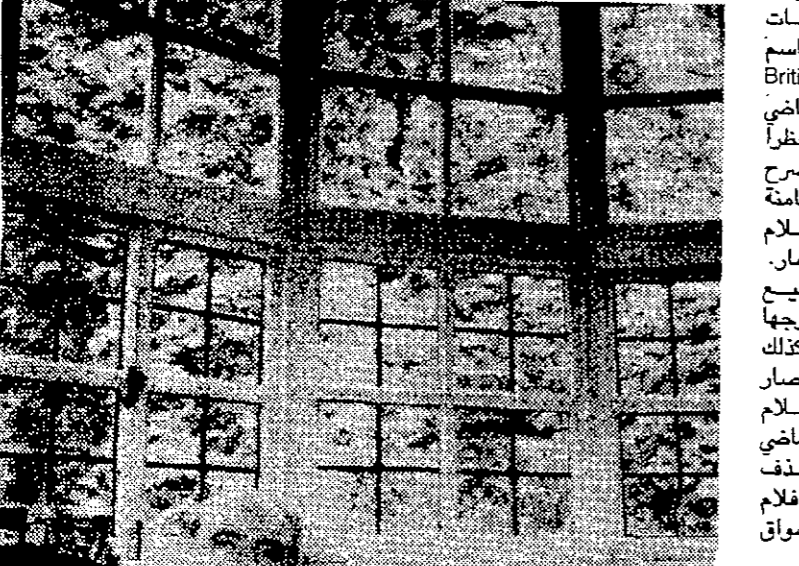
الوطنيون الصينيون ينتقلون إلى جزيرة فورموزا عام ١٩٤٩

وفاته جولدا مائير رئيسة وزراء إسرائيل عام ١٩٧٨

مقتل نجم فرقة «البيتلزن» جون لينون في نيويورك عام ١٩٨٠

«الرقيب» أكثر نشاطاً في بريطانيا

لندن - الشرق الأوسط: من طلع المرفص خالفاً للاعتدال الشائع في بريطانيا، وانتهاكا للقانون الصادر منذ عام ١٧٣٧ بالغاء الرقابة على العروض المسرحية، ودور الرقيب على المصنفات الفنية سواء مسرحيات أو أفلام سينمائية وأشرطة فيديو، فإن الرقيب وسلطاته الواسعة لا زال يعمل بنشاط متجدد وحديث متشابه بأكملها من أي فيلم أو مسرحية لا يراها تتفق والمفاهيم السياسية والأخلاقية المعمول بها في المجتمع البريطاني.



جيس فيرمان رئيس مجموعة الرقابة هيئة المصنفات السينمائية البريطانية

وأحدث تقارير هيئة المصنفات السينمائية البريطانية والمعروفة باسم «BBFC» - «British Board of Film Classification» - عن العام الماضي ١٩٨٨ تشير إلى أن الرقيب فرض حظر يمنع تلك الأفلام السينمائية المرح بشاهدتها أن هم فوق سن الثامنة عشرة. ويحظر آخر على خمسة أفلام شرائط الفيديو والنتيجة لنفس الأعمال. بالإضافة إلى أعمال التطبيع والحذف لمشاهد بأكملها لأفلام أخرجها مشاهير المخرجين وقام ببطولتها كذلك أصحاب الأسماء الأعلام. وباختصار فإن فيلمًا من بين كل ثلاثة أفلام سينمائية عرضت في موسم العام الماضي تعرضت لمشاهدة التطبيع أو حذف فصول منه ونفس الأمر حدث مع أفلام شرائط الفيديو التي طرحت في الأسواق في نفس الفترة.

وفي العام الماضي وحده صادرت الرقابة على المصنفات الفلمية خمسة أفلام فيديو وحظرت عرضها أو طرحتها في الأسواق بأي صورة من الصور. ويصل عدد أفلام الفيديو التي تمت مصادرتها ومنذ صدور قوانين الرقابة على المصنفات الفنية المسجلة على شرائط الفيديو في ١٩٨٥ خمسة وعشرين فيلماً.

وهذه الأفلام التي تم حظر عرضها في العام الماضي أو طرحتها للاستعارة من مكتبات الفيديو أو الشراء من الأسواق هي Exorcist والتعميدة، الذي تال STRAW DOGS واستفاعة الكلاب، و MASSACRE مسلسل مذهبة تكساس، وأخيراً بروتقلا ساعة العمل، CLOCK ORANGE لسانتي كوريك.

رغم أن مسرحية مقتضة ستعرضها فرقة شكسبير الملكية المسرحية في لندن في شهر فبراير (شباط) من العام المقبل). وجهاز السلطة الذي قرر مصادرتها وحظر عرضها بأي صورة من الصور على الرأي العام (جماعات أو أفراد) هي هيئة المصنفات السينمائية البريطانية. أو كما يطلق عليها من قبل هيئة الرقابة على الأفلام السينمائية وهي إحدى الهيئات القديمة قدم صناعة السينما في بريطانيا وأنشئت خصيصاً لتجنب أي اعتراض يصدر من السلطات الأخرى المحلية واستجابة للهيئات الشعبية وقائدات الرأي العام داخلها التي تعمل على حماية القيم الأخلاقية والحفاظ على السلام الاجتماعي وكهينة أشبه بالضمير السينمائي ويكلم ما يهت من

سلطات تفرض الحظر أو تجري الحذف في شريط الفيلم السينمائي بعد تحويله إلى سلعة تنتشر عرضها داخل دور السينما.

أما بالنسبة لشرائط الفيديو فتختلف فيها الحالة عن الفيلم السينمائي انطلاقاً من محدودية عرض شريط الفيديو وطبيعة العرض نفسه الذي لا يتم أمام تجمعات عريضة فقد امتدت صلاحيات هيئة المصنفات السينمائية عليه عقب صدور القرارات المنظمة لهذه الصلاحيات في عام ١٩٨٤ وخولت لرقباء الهيئة سلطة فرض الحظر الكامل أو حذف مشاهد من الفيلم المسجل كلما شعروا بأن ذلك ضرورة يفرضها واجب الحفاظ على القيم الأخلاقية أو منع وصول سلوك أو مفاهيم ضارة إلى الأحداث.

وقد وضعت مؤسسة مكافحة الرقابة بكل صورها أنشطة هذه المصنفات على الأفلام السينمائية وشرائط الفيديو التي تصاعدت في السنوات القليلة الماضية أنها أول هيئة رقابية تمارس صلاحياتها داخل المجتمع البريطاني.

ومنذ أن تم إلغاء الرقابة على العروض المسرحية في عام ١٧٣٧ فإن لم يصحب إلغاءها شاملاً ومحظوراً لأي هيئة أو رقيب لممارسة مهامه في المجتمع البريطاني إلا في أواخر عام ١٩٦٨. ومع ذلك عادت الرقابة ودور الرقيب بتسللان من جديد طوال الأعوام العشرين الماضية وبصورة متزايدة بعد أن أنشئت هيئة المصنفات السينمائية البريطانية التي تضم حالياً ١٢ رقيباً يعملون تحت رئاسة جيس فيرمان المدير العام لهذه الهيئة طوال ١٤ عاماً في مقره بحي السوهو (وسط لندن) بعد أن انتقل إلى منصة من هيئة الإذاعة البريطانية والذي كان يعمل بها مخرجاً لتلفزيونيا متخصصاً في أخراج الأفلام ذات المغزى الاجتماعي.

التي تصاعدت في السنوات القليلة الماضية أنها أول هيئة رقابية تمارس صلاحياتها داخل المجتمع البريطاني. ومنذ أن تم إلغاء الرقابة على العروض المسرحية في عام ١٧٣٧ فإن لم يصحب إلغاءها شاملاً ومحظوراً لأي هيئة أو رقيب لممارسة مهامه في المجتمع البريطاني إلا في أواخر عام ١٩٦٨. ومع ذلك عادت الرقابة ودور الرقيب بتسللان من جديد طوال الأعوام العشرين الماضية وبصورة متزايدة بعد أن أنشئت هيئة المصنفات السينمائية البريطانية التي تضم حالياً ١٢ رقيباً يعملون تحت رئاسة جيس فيرمان المدير العام لهذه الهيئة طوال ١٤ عاماً في مقره بحي السوهو (وسط لندن) بعد أن انتقل إلى منصة من هيئة الإذاعة البريطانية والذي كان يعمل بها مخرجاً لتلفزيونيا متخصصاً في أخراج الأفلام ذات المغزى الاجتماعي.

جامعات

مبادرة شعبية لإنشاء جامعة وادي النيل

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط: من محمد يوسف وردى: تحكك عدة جهات علمية محلية وأجنبية على أعداد دراسات الجدوى لفيلم جامعة وادي النيل بمدينة وادي حلفا عند الحدود السودانية المصرية. أعلن ذلك في الشرق الأوسط الدكتور صلاح علي محجوب الأستاذ بجامعة الخرطوم والمسق العام للجنة الشعبية التي تتولى أمر الدراسات.

وأضاف أن هذا المشروع الحيوي جاء بمبادرة من مواطني تلك المنطقة المخربين بدولة الكويت بسبب ضيق فرص التعليم العالي في السودان فضلاً عن أن بلاد الشويبي منطقة ذات أهمية حضارية فريدة وهي منطقة حدودية وتطوياً يحتاج لجهود ميداني لا يتوفر إلا بإنشاء جامعة تؤدي لخلق الكوادر العلمية والأكاديمية والفنية المساعدة. أما التمويل فسوف يتم البشرية جماعاً.

يوسف وردى: تحكك عدة جهات علمية محلية وأجنبية على أعداد دراسات الجدوى لفيلم جامعة وادي النيل بمدينة وادي حلفا عند الحدود السودانية المصرية. أعلن ذلك في الشرق الأوسط الدكتور صلاح علي محجوب الأستاذ بجامعة الخرطوم والمسق العام للجنة الشعبية التي تتولى أمر الدراسات.

وأضاف أن هذا المشروع الحيوي جاء بمبادرة من مواطني تلك المنطقة المخربين بدولة الكويت بسبب ضيق فرص التعليم العالي في السودان فضلاً عن أن بلاد الشويبي منطقة ذات أهمية حضارية فريدة وهي منطقة حدودية وتطوياً يحتاج لجهود ميداني لا يتوفر إلا بإنشاء جامعة تؤدي لخلق الكوادر العلمية والأكاديمية والفنية المساعدة. أما التمويل فسوف يتم البشرية جماعاً.

يوسف وردى: تحكك عدة جهات علمية محلية وأجنبية على أعداد دراسات الجدوى لفيلم جامعة وادي النيل بمدينة وادي حلفا عند الحدود السودانية المصرية. أعلن ذلك في الشرق الأوسط الدكتور صلاح علي محجوب الأستاذ بجامعة الخرطوم والمسق العام للجنة الشعبية التي تتولى أمر الدراسات.

وأضاف أن هذا المشروع الحيوي جاء بمبادرة من مواطني تلك المنطقة المخربين بدولة الكويت بسبب ضيق فرص التعليم العالي في السودان فضلاً عن أن بلاد الشويبي منطقة ذات أهمية حضارية فريدة وهي منطقة حدودية وتطوياً يحتاج لجهود ميداني لا يتوفر إلا بإنشاء جامعة تؤدي لخلق الكوادر العلمية والأكاديمية والفنية المساعدة. أما التمويل فسوف يتم البشرية جماعاً.

شيء من الماضي



يرتبون الأمور وكيف يصفون على السهرات جو المرح والفرقة.
كان أبو شوقي يتولى عملية قيادة رقصة الدبكة، وينصرف سعيد إلى العزف على العود، ويتولى عقل الغناء بينما يقوم يوسف بالشراف العام على السهرة.
ولكي تأخذ أعمال الرقاق الأربعة شكلاً قانونياً، فقد اجتمعوا ذات ليلة في منزل أحدهم وانتهت الجلسة بالاتفاق على تشكيل «عصبة»، أطلقوا عليها اسم «عصبة الزير» مهمتها خلق الأجواء الملائمة للتحف والمزح والانشراح ومن مبادئها محاربة النوم باكراً باعتذار أن أشهر الصيف قصيرة ولا بد من استغلالها على أوسع مدى.

وكانت وافق أعضاء هذه العصبة برغم أن الفارق بين عمري وأعمالهم كان يتراوح بين (٢٥ و٣٠ سنة)، وكانت تساعد عقل في الغناء واشترك مع أبي شوقي في تأليف الأبيات الرقيقة وكانوا يسمونها «دوات» تتنقل فيها بالصداقة أحياناً ونشر من خلالها الحرب على المنافسين من الشباب أحياناً أخرى.

في ذلك الزمن، يا نادين، كان يرأس بلدية القرية رجل طب القلب يحب المرح والفرقة، لكنه كان عصبي المزاج. وكانوا يلقيونه بالعريس بسبب انقلبه المرحمة وحرصه على «شيوبيته» برغم سنواته الستين.

وكان رئيس البلدية يسهر دائماً مع أفراد «عصبة الزير»، ويتبادل معهم الأحاديث والأراء في شأن أوضاع القرية وينتقل النقاش بينهم إلى خلاف بسبب تعدد أعضاء العصبة تكثرة الرئيس العريس!

وكانت صباح من أيام الصيف السلاب استقبلت الضيفات وقد انقطع المياه عن كل منازل القرية بحثاً عن العبارات، لكن من غير جدوى، فما كان من الرئيس إلا أن علق ورقة في مدخل مبنى المجلس البلدي كتب عليها: «إذا لم تظهر العبارات المسروقة حتى صباح غد، فإن المدينة ستعطل إلى ابلاغ رجل الدرك ليؤموا باللام».

وفي صباح اليوم التالي استقبلت رئيس البلدية باكراً كعادته ليؤم يومه برفقه اليومية بين الكروم. وعندما فتح باب منزله وجد كيساً كبيراً موضوعاً على عتبة الباب. ولشد ما كانت دهشة عندما فتح الكيس ووجد العبارات المسروقة ومعها ورقة كتب عليها بوقع «عصبة الزير»:

ما في داعي يارئيس
حتى تستدعي البوليس
ها العمله انا عنناها
كلنا مزحة يا عريس.

وهكذا كان. فلم يستدع رئيس البلدية رجل الدرك بل دعا أعضاء العصبة إلى مأدبة عشاء تم في نهايتها توقيع معاهدة صداقة وعدم اعتداء بين الرئيس وأفراد العصبة تلت سارية المفعول حتى انتهاء ولاية المجلس البلدي.

افتح الأبواب للعاصفة.

افتحها لا تخافي.

أكره الموت البطيء.

أعشق أن أطر.

تأخذني الأعاصير.

أرحل إلى حيث لا عودة.

أترك لكم ذكرياتي

وبقيا أحلامي وأوهامي.

وحكايات غريبة

عن طفلي عجيب.

يعشق المطر والصقيع

وعويل الرياح.

تأخذها الأمواج

تأخذها الأمواج الهادرة

والأساطير المسافرة

إلى بحار بعيدة.

تحف فيها الأنواء.

تظل من الأعماق حورية

حكاية الماضي في عينها.

تغيب في كهف مسجون.

تغيب الطفل العجيب

لنولد من جدد

في عيون العذارى.

في أوهام الحبارى.

في ليلة مسكونة

يموت فيها الضوء

والأشياء الكالحة

ونفسي.

الرحلة طويلة طويلة.

على جناح من ورد

الأنشعة البيضاء

كأضواء قبل العشية

كأضواء قبل العشية

تأخذني إلى عالم لم يولد.

إلى أفق الضياع.

أنصبت خيمتي

أطراف نخمتي.

أعيش طليقاً - طليقاً

للتي.

لأبرأقتني أحد

لأحاسنتني أحد

لأصافرتني أحد.

تملكني الريح والعاصفة والنفثان

وحكايات الدواهي والصفصاف

والساقية

واللباق الأتية

من غابة السكون

من مطرح العز والخير والنور

أثأرها بالآفة هناك

حيث لا يزال للعاصفة صدى

حدث بغفري الضياء والندى

وذلك المدي.

أحلم بالسقوط في جوعها الأبدى.

حكاية نادين (١٢)

عاشت قريتنا سنة ١٩٩٤، يا نادين، عامها الذهبي. ففي كل ليلة سهرة في أحد منازلنا تمتد حتى الفجر. وكان أهالي الضيعة آنذاك يسلمون زمام السهرات إلى أربعة من أبنائها يعرفون كيف



صودر أكبر وأخضر فندق العاصمة التشيكية (فندق براج) الذي احتكرته السلطة الشيوعية منذ بنائه في عام ١٩٨١ لإقامة أعضاء الحزب وكبار المسؤولين والاستمتاع بما يحتويه من قراء وأبيهة. ومع التغييرات التي بدأت تشهدها تشيكوسلوفاكيا تسلمت إحدى الشركات الخاصة فندق صفوة المتاجرين بالشعارات بعد أن تقرر تحويله إلى فندق عام ويضم ٢٠٠ غرفة وسيفتتح في منتصف العام المقبل.

مصادرة فندق براج وتحويله إلى قطاع خاص

● كوكليا كارينياتي النجمة الإيطالية العلية وصلت إلى باريس في زيارة خاصة تنتقل بعدها إلى لندن لحضور مهرجان فيني في مقام في مناسبة الأعياد المقبلة.

● الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بجامعة القاهرة ورئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي يجلس بشورى المصري في يوم الأسبوع المقبل بزيارة إلى فرنسا لتلبية دعوة من جامعة باريس لمناقشة رسالة دكتوراه لباحث مصري عن التنظيمات الخاصة بمزايا وضمانات الاستثمارات الأجنبية في الدول النامية مع دراسة خاصة للنظام المصري.

● الإمبريال الآن ويقود قائد أسطول البحر المتوسط بالجبهة الفرنسية وصل أمس (الأربعاء) للاستكشافية في زيارة تستغرق يومين. وقد التقى بالفرع محمد شريف الصلح قائد القوات البحرية المصرية وكبار ضباطها ووزار قاعدة الإسكندرية.

عمدة مدينة دالاس تكرم الأمير بندر

دالاس - واس: أقامت عمدة مدينة دالاس السيدة (انثا شتراوس) وعمدة مدينة فورت وورث (بوب بولان) حفلة استقبال بالتعاون مع ثلاث شركات أميركية تكريماً للأمير بندر بن سلطان بن عبد العزيز سفير المملكة في واشنطن وذلك خارج مدينة دالاس.

وقد ألقى السيد (انثا شتراوس) كلمة في الحفل أبدت فيها ترحيبها بالأمير بندر وشكرت الملكة العربية السعودية على اختيارها دالاس محطة ثالثة لعرض المملكة بين الأمم واليوم.

دراسة علمية سعودية عن تمار النخيل في الصيف

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط»: أيهما أكثر فائدة.. تمار الصيف.. أم تمار الخريف.. وهل يختلف أحدهما عن الآخر باختلاف المناخ والطقس في مرحلة الأزهار والنضوج؟
الدكتور السعودي جابر سالم موسى رئيس قسم الأدوية والوقاية بكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بالرياض والباحث بالقسم عبد الحميد أندرجان يقومان حالياً بدراسة علمية عن «التخيل» الذي يمر في فصل الربيع وليس في الصيف كما هو معتاد وذلك في كل من «بيشة النخل» والدينة المنورة وعينات قليلة جداً في المنطقة الوسطى والشرقية من السعودية.

الدكتور موسى قال لـ «الشرق الأوسط»: نحن نعرف مكونات تمار فصل الصيف ولكننا لا نعرف مكونات تمار فصل الربيع ولذلك بدأنا بهذه الدراسة العلمية والتي من المتوقع أن تنتهي منها في غضون ثلاثة أشهر.
ويضيف: إن أغلب أشجار النخيل تعطي محصولاً واحداً في السنة وهذا المحصول يجمع عادة في فصل الصيف إلا أن هناك بعض أنواع من أشجار النخيل تعطي محصولين أحدهما في الصيف والثاني في فصل الربيع وتوجد هذه الأنواع من النخيل في كل من بيشة النخل والدينة المنورة وعينات قليلة جداً في المنطقة الوسطى والشرقية. وبما أن التمر من المواد الغذائية الجيدة بالإضافة إلى كونه مادة دوائية، ونظراً لأن التمر الذي يقطع في فصل الصيف قد عرفت محتوياته الكيميائية وقد يكون التمر الذي يقطع في فصل الربيع ربما تكون محتوياته الكيميائية تختلف عن النوع الذي يجمع في الصيف نظراً لأن الظروف المناخية تختلف وبناءً عليه فقد كان الهدف من دراسة هذا الصنف من النخيل هو دراسة هذا الصنف من التمر في المنطقة الوسطى والشرقية. وبما أن التمر من المواد الغذائية الجيدة بالإضافة إلى كونه مادة دوائية، ونظراً لأن التمر الذي يقطع في فصل الصيف قد عرفت محتوياته الكيميائية وقد يكون التمر الذي يقطع في فصل الربيع ربما تكون محتوياته الكيميائية تختلف عن النوع الذي يجمع في الصيف نظراً لأن الظروف المناخية تختلف وبناءً عليه فقد كان الهدف من دراسة هذا الصنف من التمر في المنطقة الوسطى والشرقية. وبما أن التمر من المواد الغذائية الجيدة بالإضافة إلى كونه مادة دوائية، ونظراً لأن التمر الذي يقطع في فصل الصيف قد عرفت محتوياته الكيميائية وقد يكون التمر الذي يقطع في فصل الربيع ربما تكون محتوياته الكيميائية تختلف عن النوع الذي يجمع في الصيف نظراً لأن الظروف المناخية تختلف وبناءً عليه فقد كان الهدف من دراسة هذا الصنف من التمر في المنطقة الوسطى والشرقية.



كوكليا كارينياتي

● ألبرت جان جالين السكرتير الثاني ونائب القنصل بالسفارة الكندية بالرياض يقوم الثلاثاء المقبل حفل استقبال بمنزله دعا إليه عدداً من الدبلوماسيين ورجال الإعلام.

● سوتلري موسى رئيس المجلس الوطني بدولة النيجر يزور المغرب.

● الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بجامعة القاهرة ورئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي يجلس بشورى المصري في يوم الأسبوع المقبل بزيارة إلى فرنسا لتلبية دعوة من جامعة باريس لمناقشة رسالة دكتوراه لباحث مصري عن التنظيمات الخاصة بمزايا وضمانات الاستثمارات الأجنبية في الدول النامية مع دراسة خاصة للنظام المصري.

● الإمبريال الآن ويقود قائد أسطول البحر المتوسط بالجبهة الفرنسية وصل أمس (الأربعاء) للاستكشافية في زيارة تستغرق يومين. وقد التقى بالفرع محمد شريف الصلح قائد القوات البحرية المصرية وكبار ضباطها ووزار قاعدة الإسكندرية.

● الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بجامعة القاهرة ورئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي يجلس بشورى المصري في يوم الأسبوع المقبل بزيارة إلى فرنسا لتلبية دعوة من جامعة باريس لمناقشة رسالة دكتوراه لباحث مصري عن التنظيمات الخاصة بمزايا وضمانات الاستثمارات الأجنبية في الدول النامية مع دراسة خاصة للنظام المصري.

● الإمبريال الآن ويقود قائد أسطول البحر المتوسط بالجبهة الفرنسية وصل أمس (الأربعاء) للاستكشافية في زيارة تستغرق يومين. وقد التقى بالفرع محمد شريف الصلح قائد القوات البحرية المصرية وكبار ضباطها ووزار قاعدة الإسكندرية.

● الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بجامعة القاهرة ورئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي يجلس بشورى المصري في يوم الأسبوع المقبل بزيارة إلى فرنسا لتلبية دعوة من جامعة باريس لمناقشة رسالة دكتوراه لباحث مصري عن التنظيمات الخاصة بمزايا وضمانات الاستثمارات الأجنبية في الدول النامية مع دراسة خاصة للنظام المصري.

● الإمبريال الآن ويقود قائد أسطول البحر المتوسط بالجبهة الفرنسية وصل أمس (الأربعاء) للاستكشافية في زيارة تستغرق يومين. وقد التقى بالفرع محمد شريف الصلح قائد القوات البحرية المصرية وكبار ضباطها ووزار قاعدة الإسكندرية.

● الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بجامعة القاهرة ورئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي يجلس بشورى المصري في يوم الأسبوع المقبل بزيارة إلى فرنسا لتلبية دعوة من جامعة باريس لمناقشة رسالة دكتوراه لباحث مصري عن التنظيمات الخاصة بمزايا وضمانات الاستثمارات الأجنبية في الدول النامية مع دراسة خاصة للنظام المصري.

● الإمبريال الآن ويقود قائد أسطول البحر المتوسط بالجبهة الفرنسية وصل أمس (الأربعاء) للاستكشافية في زيارة تستغرق يومين. وقد التقى بالفرع محمد شريف الصلح قائد القوات البحرية المصرية وكبار ضباطها ووزار قاعدة الإسكندرية.

● الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بجامعة القاهرة ورئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي يجلس بشورى المصري في يوم الأسبوع المقبل بزيارة إلى فرنسا لتلبية دعوة من جامعة باريس لمناقشة رسالة دكتوراه لباحث مصري عن التنظيمات الخاصة بمزايا وضمانات الاستثمارات الأجنبية في الدول النامية مع دراسة خاصة للنظام المصري.

● الإمبريال الآن ويقود قائد أسطول البحر المتوسط بالجبهة الفرنسية وصل أمس (الأربعاء) للاستكشافية في زيارة تستغرق يومين. وقد التقى بالفرع محمد شريف الصلح قائد القوات البحرية المصرية وكبار ضباطها ووزار قاعدة الإسكندرية.

● الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بجامعة القاهرة ورئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي يجلس بشورى المصري في يوم الأسبوع المقبل بزيارة إلى فرنسا لتلبية دعوة من جامعة باريس لمناقشة رسالة دكتوراه لباحث مصري عن التنظيمات الخاصة بمزايا وضمانات الاستثمارات الأجنبية في الدول النامية مع دراسة خاصة للنظام المصري.

● الإمبريال الآن ويقود قائد أسطول البحر المتوسط بالجبهة الفرنسية وصل أمس (الأربعاء) للاستكشافية في زيارة تستغرق يومين. وقد التقى بالفرع محمد شريف الصلح قائد القوات البحرية المصرية وكبار ضباطها ووزار قاعدة الإسكندرية.

● الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بجامعة القاهرة ورئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي يجلس بشورى المصري في يوم الأسبوع المقبل بزيارة إلى فرنسا لتلبية دعوة من جامعة باريس لمناقشة رسالة دكتوراه لباحث مصري عن التنظيمات الخاصة بمزايا وضمانات الاستثمارات الأجنبية في الدول النامية مع دراسة خاصة للنظام المصري.

● الإمبريال الآن ويقود قائد أسطول البحر المتوسط بالجبهة الفرنسية وصل أمس (الأربعاء) للاستكشافية في زيارة تستغرق يومين. وقد التقى بالفرع محمد شريف الصلح قائد القوات البحرية المصرية وكبار ضباطها ووزار قاعدة الإسكندرية.

● الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بجامعة القاهرة ورئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي يجلس بشورى المصري في يوم الأسبوع المقبل بزيارة إلى فرنسا لتلبية دعوة من جامعة باريس لمناقشة رسالة دكتوراه لباحث مصري عن التنظيمات الخاصة بمزايا وضمانات الاستثمارات الأجنبية في الدول النامية مع دراسة خاصة للنظام المصري.

● الإمبريال الآن ويقود قائد أسطول البحر المتوسط بالجبهة الفرنسية وصل أمس (الأربعاء) للاستكشافية في زيارة تستغرق يومين. وقد التقى بالفرع محمد شريف الصلح قائد القوات البحرية المصرية وكبار ضباطها ووزار قاعدة الإسكندرية.

● الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بجامعة القاهرة ورئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي يجلس بشورى المصري في يوم الأسبوع المقبل بزيارة إلى فرنسا لتلبية دعوة من جامعة باريس لمناقشة رسالة دكتوراه لباحث مصري عن التنظيمات الخاصة بمزايا وضمانات الاستثمارات الأجنبية في الدول النامية مع دراسة خاصة للنظام المصري.

● الإمبريال الآن ويقود قائد أسطول البحر المتوسط بالجبهة الفرنسية وصل أمس (الأربعاء) للاستكشافية في زيارة تستغرق يومين. وقد التقى بالفرع محمد شريف الصلح قائد القوات البحرية المصرية وكبار ضباطها ووزار قاعدة الإسكندرية.

● الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بجامعة القاهرة ورئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي يجلس بشورى المصري في يوم الأسبوع المقبل بزيارة إلى فرنسا لتلبية دعوة من جامعة باريس لمناقشة رسالة دكتوراه لباحث مصري عن التنظيمات الخاصة بمزايا وضمانات الاستثمارات الأجنبية في الدول النامية مع دراسة خاصة للنظام المصري.

● الإمبريال الآن ويقود قائد أسطول البحر المتوسط بالجبهة الفرنسية وصل أمس (الأربعاء) للاستكشافية في زيارة تستغرق يومين. وقد التقى بالفرع محمد شريف الصلح قائد القوات البحرية المصرية وكبار ضباطها ووزار قاعدة الإسكندرية.

● الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بجامعة القاهرة ورئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي يجلس بشورى المصري في يوم الأسبوع المقبل بزيارة إلى فرنسا لتلبية دعوة من جامعة باريس لمناقشة رسالة دكتوراه لباحث مصري عن التنظيمات الخاصة بمزايا وضمانات الاستثمارات الأجنبية في الدول النامية مع دراسة خاصة للنظام المصري.

● الإمبريال الآن ويقود قائد أسطول البحر المتوسط بالجبهة الفرنسية وصل أمس (الأربعاء) للاستكشافية في زيارة تستغرق يومين. وقد التقى بالفرع محمد شريف الصلح قائد القوات البحرية المصرية وكبار ضباطها ووزار قاعدة الإسكندرية.

● الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بجامعة القاهرة ورئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي يجلس بشورى المصري في يوم الأسبوع المقبل بزيارة إلى فرنسا لتلبية دعوة من جامعة باريس لمناقشة رسالة دكتوراه لباحث مصري عن التنظيمات الخاصة بمزايا وضمانات الاستثمارات الأجنبية في الدول النامية مع دراسة خاصة للنظام المصري.

● الإمبريال الآن ويقود قائد أسطول البحر المتوسط بالجبهة الفرنسية وصل أمس (الأربعاء) للاستكشافية في زيارة تستغرق يومين. وقد التقى بالفرع محمد شريف الصلح قائد القوات البحرية المصرية وكبار ضباطها ووزار قاعدة الإسكندرية.

● الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بجامعة القاهرة ورئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي يجلس بشورى المصري في يوم الأسبوع المقبل بزيارة إلى فرنسا لتلبية دعوة من جامعة باريس لمناقشة رسالة دكتوراه لباحث مصري عن التنظيمات الخاصة بمزايا وضمانات الاستثمارات الأجنبية في الدول النامية مع دراسة خاصة للنظام المصري.



عبد اللطيف الفيلالي

● الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بجامعة القاهرة ورئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي يجلس بشورى المصري في يوم الأسبوع المقبل بزيارة إلى فرنسا لتلبية دعوة من جامعة باريس لمناقشة رسالة دكتوراه لباحث مصري عن التنظيمات الخاصة بمزايا وضمانات الاستثمارات الأجنبية في الدول النامية مع دراسة خاصة للنظام المصري.

● الإمبريال الآن ويقود قائد أسطول البحر المتوسط بالجبهة الفرنسية وصل أمس (الأربعاء) للاستكشافية في زيارة تستغرق يومين. وقد التقى بالفرع محمد شريف الصلح قائد القوات البحرية المصرية وكبار ضباطها ووزار قاعدة الإسكندرية.

● الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بجامعة القاهرة ورئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي يجلس بشورى المصري في يوم الأسبوع المقبل بزيارة إلى فرنسا لتلبية دعوة من جامعة باريس لمناقشة رسالة دكتوراه لباحث مصري عن التنظيمات الخاصة بمزايا وضمانات الاستثمارات الأجنبية في الدول النامية مع دراسة خاصة للنظام المصري.

● الإمبريال الآن ويقود قائد أسطول البحر المتوسط بالجبهة الفرنسية وصل أمس (الأربعاء) للاستكشافية في زيارة تستغرق يومين. وقد التقى بالفرع محمد شريف الصلح قائد القوات البحرية المصرية وكبار ضباطها ووزار قاعدة الإسكندرية.

● الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بجامعة القاهرة ورئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي يجلس بشورى المصري في يوم الأسبوع المقبل بزيارة إلى فرنسا لتلبية دعوة من جامعة باريس لمناقشة رسالة دكتوراه لباحث مصري عن التنظيمات الخاصة بمزايا وضمانات الاستثمارات الأجنبية في الدول النامية مع دراسة خاصة للنظام المصري.

● الإمبريال الآن ويقود قائد أسطول البحر المتوسط بالجبهة الفرنسية وصل أمس (الأربعاء) للاستكشافية في زيارة تستغرق يومين. وقد التقى بالفرع محمد شريف الصلح قائد القوات البحرية المصرية وكبار ضباطها ووزار قاعدة الإسكندرية.

● الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بجامعة القاهرة ورئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي يجلس بشورى المصري في يوم الأسبوع المقبل بزيارة إلى فرنسا لتلبية دعوة من جامعة باريس لمناقشة رسالة دكتوراه لباحث مصري عن التنظيمات الخاصة بمزايا وضمانات الاستثمارات الأجنبية في الدول النامية مع دراسة خاصة للنظام المصري.

● الإمبريال الآن ويقود قائد أسطول البحر المتوسط بالجبهة الفرنسية وصل أمس (الأربعاء) للاستكشافية في زيارة تستغرق يومين. وقد التقى بالفرع محمد شريف الصلح قائد القوات البحرية المصرية وكبار ضباطها ووزار قاعدة الإسكندرية.

● الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بجامعة القاهرة ورئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي يجلس بشورى المصري في يوم الأسبوع المقبل بزيارة إلى فرنسا لتلبية دعوة من جامعة باريس لمناقشة رسالة دكتوراه لباحث مصري عن التنظيمات الخاصة بمزايا وضمانات الاستثمارات الأجنبية في الدول النامية مع دراسة خاصة للنظام المصري.

● الإمبريال الآن ويقود قائد أسطول البحر المتوسط بالجبهة الفرنسية وصل أمس (الأربعاء) للاستكشافية في زيارة تستغرق يومين. وقد التقى بالفرع محمد شريف الصلح قائد القوات البحرية المصرية وكبار ضباطها ووزار قاعدة الإسكندرية.

● الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بجامعة القاهرة ورئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي يجلس بشورى المصري في يوم الأسبوع المقبل بزيارة إلى فرنسا لتلبية دعوة من جامعة باريس لمناقشة رسالة دكتوراه لباحث مصري عن التنظيمات الخاصة بمزايا وضمانات الاستثمارات الأجنبية في الدول النامية مع دراسة خاصة للنظام المصري.

● الإمبريال الآن ويقود قائد أسطول البحر المتوسط بالجبهة الفرنسية وصل أمس (الأربعاء) للاستكشافية في زيارة تستغرق يومين. وقد التقى بالفرع محمد شريف الصلح قائد القوات البحرية المصرية وكبار ضباطها ووزار قاعدة الإسكندرية.

● الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بجامعة القاهرة ورئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي يجلس بشورى المصري في يوم الأسبوع المقبل بزيارة إلى فرنسا لتلبية دعوة من جامعة باريس لمناقشة رسالة دكتوراه لباحث مصري عن التنظيمات الخاصة بمزايا وضمانات الاستثمارات الأجنبية في الدول النامية مع دراسة خاصة للنظام المصري.

● الإمبريال الآن ويقود قائد أسطول البحر المتوسط بالجبهة الفرنسية وصل أمس (الأربعاء) للاستكشافية في زيارة تستغرق يومين. وقد التقى بالفرع محمد شريف الصلح قائد القوات البحرية المصرية وكبار ضباطها ووزار قاعدة الإسكندرية.

● الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بجامعة القاهرة ورئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي يجلس بشورى المصري في يوم الأسبوع المقبل بزيارة إلى فرنسا لتلبية دعوة من جامعة باريس لمناقشة رسالة دكتوراه لباحث مصري عن التنظيمات الخاصة بمزايا وضمانات الاستثمارات الأجنبية في الدول النامية مع دراسة خاصة للنظام المصري.

● الإمبريال الآن ويقود قائد أسطول البحر المتوسط بالجبهة الفرنسية وصل أمس (الأربعاء) للاستكشافية في زيارة تستغرق يومين. وقد التقى بالفرع محمد شريف الصلح قائد القوات البحرية المصرية وكبار ضباطها ووزار قاعدة الإسكندرية.

● الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بجامعة القاهرة ورئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي يجلس بشورى المصري في يوم الأسبوع المقبل بزيارة إلى فرنسا لتلبية دعوة من جامعة باريس لمناقشة رسالة دكتوراه لباحث مصري عن التنظيمات الخاصة بمزايا وضمانات الاستثمارات الأجنبية في الدول النامية مع دراسة خاصة للنظام المصري.

● الإمبريال الآن ويقود قائد أسطول البحر المتوسط بالجبهة الفرنسية وصل أمس (الأربعاء) للاستكشافية في زيارة تستغرق يومين. وقد التقى بالفرع محمد شريف الصلح قائد القوات البحرية المصرية وكبار ضباطها ووزار قاعدة الإسكندرية.

● الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بجامعة القاهرة ورئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي يجلس بشورى المصري في يوم الأسبوع المقبل بزيارة إلى فرنسا لتلبية دعوة من جامعة باريس لمناقشة رسالة دكتوراه لباحث مصري عن التنظيمات الخاصة بمزايا وضمانات الاستثمارات الأجنبية في الدول النامية مع دراسة خاصة للنظام المصري.

● الإمبريال الآن ويقود قائد أسطول البحر المتوسط بالجبهة الفرنسية وصل أمس (الأربعاء) للاستكشافية في زيارة تستغرق يومين. وقد التقى بالفرع محمد شريف الصلح قائد القوات البحرية المصرية وكبار ضباطها ووزار قاعدة الإسكندرية.

● الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بجامعة القاهرة ورئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي يجلس بشورى المصري في يوم الأسبوع المقبل بزيارة إلى فرنسا لتلبية دعوة من جامعة باريس لمناقشة رسالة دكتوراه لباحث مصري عن التنظيمات الخاصة بمزايا وضمانات الاستثمارات الأجنبية في الدول النامية مع دراسة خاصة للنظام المصري.

● الإمبريال الآن ويقود قائد أسطول البحر المتوسط بالجبهة الفرنسية وصل أمس (الأربعاء) للاستكشافية في زيارة تستغرق يومين. وقد التقى بالفرع محمد شريف الصلح قائد القوات البحرية المصرية وكبار ضباطها ووزار قاعدة الإسكندرية.

سقا بكو
SGAPCO
 منتجات المنيوم معمارية
 اقتصادية - أنيقة
 حصة: ٦٧٧٦٩٣ - فاكس: ٦٧٧٦٩٣
 الشركة السعودية للمنتجات الألمنيوم المحدودة

بسم الله الرحمن الرحيم
Asharq Al-Awsat
 The international daily newspaper of the Arabs
الشرق الأوسط
 جريدة العرب الدولية
 تصدر من لندن وتنتشر بالأحبار الصناعية وتطبع في كل من: القاهرة - الرياض - بيروت - لندن - نيويورك (المطبعة الأولى رقم ٢)
 الجريدة ١٠ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ - ١٦/١٢/١٩٨٩ م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٤٠٢٨
 London - Friday, 8 December 1989 - Front Page No. 2 Vol. 12 No. 4028

مارشال
MARSHAL
 Tires
الطاف
 الإدارة العامة - الرياض ت ٣٠٤٤٦٠٠٣ - ٩ خطوط

● بدأ المعرض القومي المصري للبحوث الفلكية والجيو فزيقية في إقامة أول مدرسة تكنولوجية فلكية عربية بالتعاون مع الاتحاد الدولي للفلك. وسيتولى قسم العلوم بالمعهد الفلكي المصري الإشراف على المدرسة.

● ذكرت دراسة أمريكية أذيعت أمس أن زيت السمك يساعد الأشخاص المصابين بمرض البول السكري على خفض ضغط الدم ووقف نزيف الإغصية الدموية. الدراسة نشرت مجلة «نيو إنجلاند جورنال أوف ميديسين».

والولادة ويؤدي إلى ضعف صلص التحكم في البول. وقد نجح الابتكار الجديد الذي أطلق عليه الأبرة الننانة في اختصار مدة العملية الجراحية من ٦ ساعات إلى نصف ساعة فقط.

● توصل الأطباء في مركز الكلى والمسالك البولية بمستشفى المطرية التعليمي بشرق القاهرة إلى ابتكار جديد يسهل العمليات الجراحية للمرضى الذين يعانون من مرض السلس بول الناتج عن تكرار الحمل.

مع قهوة الصباح صناعة الأعداء!

الحكمة التي تقول إن الإنسان يصنع أعداءه... كما يصنع أصدقاءه حكمة صحيحة... فلا أحد يتبرع بعداوته أو صداقته... كل ذلك يتم نتيجة لما تفعل... وإن كانت هناك استثناءات فهي كما يقال: الاستثناءات التي تؤكد القاعدة... كنت ألق معجم أعلام الفكر الإنساني عندما وقع بصري في فهرست على اسم «ستالين»... واستبحت أن يكون هو جوزيف أو يوسف ستالين ديكتاتور الاتحاد السوفيتي الشهير... ولكني وجدته هو... وقد وضع ستالين بين أعلام الفكر على أسس أنه أسهم كثيرا في شرح وتطبيق الماركسية... وفكر ستالين ليس هو موضوع هذه السطور... ولكن كيف تحول الطالب الصغير الفخر إلى خصم عند القصة؟ ساهم مساهمة فعالة في إسقاطه وتحطيم الإمبراطورية الروسية... ثم كان الحاكم الثاني للاتحاد السوفيتي بعد وفاة لينين، الميرة علم ١٩٢٤... وستالين كما تعرف هو الاسم المستعمل ليوسف وسيلافوفيتش ديجولاشفيلي... وقد استخدم الاسم المستعار ويحيى الرجل الحديدي لينستر وراءه من مطبوعات الشرطة السرية في عهد القيصري والحكمة أن الطالب الفقير ابن الفلاح المعتمد، الذي كانت أمه تشتغل غسالة... هذا الصبي يوسف، اشترى ذات يوم كيسا صغيرا من التبن يسد جوعه، ويد أنفثي من طعمه وجد أن الكيس مكتوب عليه قفرا مكتوب وفوجيء بأنه منشور ضد القيصري... ومثل أي طالب ملتزم بواجباته الدينية والمدرسية ملعب لاساتذته... فقد أسرع بالمشور إلى نقل الدراسة وهو يستنكر بشدة ما قرأه ضد القيصري.

ولم يتبرد خيرة النظر في الاتصال بالبوليس الذي حضر سرعا وكان أول ما فعله أن أخذ في تفشيش الطالب «يوسف» لعله يجد معه مزيدا من المنشورات... ثم فُتحت المدرسة كلها باستنارة وخلفه الرنا في نفس الصبي الذي وقف مرتعبا برا في نفسه الذي وقف بوليس يما قبل... بل أمر بطرد يوسف... السمع من المدرسة... فصل يوسف... في نفسه بخفا وكراهية للبوليس وللقيصر معا... ولم يجد مكانا يضمه إلا متجرا صغيرا ظل يعمل فيه ليكسب قوت يومه... ولم تعض سنوات حتى كان الطالب السابق ينظم الثورة على القيصري... وصيغ لثني حكم الاتحاد السوفيتي... ثم يشتهر في التاريخ بأنه من أكثر الحكام دموية وعنفًا... ونحن نضع أعداءنا كما نصنع أصدقاءنا بالضبط.

عبد الله باجبر



شهرة ملكات الجمال لا تعترف بها لندن

قبل أقل من شهر ملأت صورها عدسات مصوري وكالات الأنباء العالمية عندما سبحت في بحر من أضواء احتفالات انتخاب ملكة جمال العالم وفازت فيها البولندية أليشا كرجيلكا.

أول أمس كانت الشهرة قد أخفت تماما وأصبحت وجها عاديا بين آلاف السياح الأجانب الذين امتلأت بهم ساحات منطقة الكوفت جازين وأزقتها رغم توقعها استجداء سائق تاكسي يقبلها إلى فندقها دون أن يعرفها أحد.

أمريكيون وسوفييات يشتركون لأول مرة في حوار عن كيفية تجنب الحرب الثالثة على التليفزيون

نيويورك - أ. ف. ب. - عرضت شبكة التلفزيون الأمريكية أي. بي. سي. لمشاهدتها أمس صورة لما يمكن أن تكون عليه أزمة أمريكية سوفياتية واسعة النطاق وذلك بمشاركة مسؤولين ومسؤولين سابقين عسكريين وديبلوماسيين من البلدين.

وهذه أول مرة يعرض على الجمهور سينياريو كهذا يتم تمثيله يوميا في المدارس العسكرية ومعاهد أبحاث الديبلوماسية. وكما تطورت هذه الأزمة الوهمية، طرأت أحداث غير متوقعة... فكانت الأسطول السادس الأمريكي يقوم بمحاورة فريضة إذ يعلن حالة الانذار القصوى وتتدفق طائرة صهريج تابعة لسلح الجو الأمريكي أثناء مهمة بعد أن تم بالوقود طائرة تجسس على مقربة من الحدود السوفياتية. ويبيع على المشركين الأمريكيين والسوفييات أن يحاولوا تنادي اندلاع الحرب العالمية الثالثة والآخر على الأرجح.

يشترك من الجانب الأمريكي في هذا السيناريو رئيس الأركان السابق الاميرال ويليام كراو وكذلك الرئيس الديمقراطي

أكسير خاص يساعد على الاحتفاظ بالشباب الدائم

لندن - الشرق الأوسط: يجري أحد الأطباء الاختصاصيين في المستشفى الملكي في مدينة انديره دراسة مثيرة حول العوامل التي تسهم في كشف أسرار الشباب الدائم الذي يتمتع به بعض الأفراد الذين تتخطوا سن الثلاثين من العمر وما زالوا يبدون أصغر سنا من أعمارهم الحقيقية رغم تقدمهم في العمر، ومعايشتهم لنفس الظروف البيئية والمؤثرات التي تصيب الملايين غيرهم بالشيوخوخة المبكرة.

والدراسة التي يجريها الدكتور ديفيد ويكس، رئيس الوحدة النفسية في مستشفى انديره الملكي وتعملها دائرة الشؤون الصحية في المدينة تتم على ٢٠٠ من الأفراد الذين كشفوا عن اشتراكهم في عوامل متشابهة تبرز الاختلافات الجذرية بينهم وبين من هم في مثل أعمارهم الحقيقية. فضلا عن أن العينة التي تتم عليها الدراسة لا يعرف أفرادها أيًا من الأمراض الشائعة التي تصيب من يعيشون في المدن الكبرى من التوتر والقلق ومختلف الأمراض النفسية الشائعة.

ويعتقد الدكتور ويكس أن هناك أكسيرا خاصا يحافظ على الشباب الدائم لدى بعض الأفراد وأن هذا الأكسير، وكذلك العوامل التي تطرحها مراحل الشيخوخة غير مفهومة حتى الآن.

وكانت بعض المؤشرات الأساسية التي أبرزتها الدراسة بين أوساط الأفراد المتبعين بالشباب رغم أعمارهم الحقيقية قد كشفت عن أن نصفهم يقومون بنشاط مكثف، ويتمتعون بحياة نشطة، وأن معدل ضغط الدم لديهم هو دون المعدلات العامة لدى بقية الأشخاص، كما تتسم ضربات النض لدهم بالخفة، فضلا عن أن المتزوجين منهم اشتركوا في ظاهرة اختيارهم لزوجات أصغر منهم سنا.

والظاهرة نفسها أيضا كشفتها الدراسة عند النساء اللاتي شملتهن الدراسة وتخطين سن الأربعين ويبدن في شكل أصغر من أعمارهم الحقيقية، فقد اجتمع على ممارستهن لانشطة رياضية متعددة وعدم تناول أية منبهات أو مشروبات كحولية.

ويبدو أن هذا التآمل بأعماق الكلمة وطريقة استعمالها، كشف في أن المقصود بمعنى كلمة «مسؤول» هو «السلطان» فالتدبير المسؤول هو في الواقع الذي يساكن باستمرار عن أوراها وشهادة جينسيتا وأثبات عروبتا، يساكنها عما تملك ومع من تعيش وأين تعيش في ليلة عرس والنقا ونحو ذلك. وعليه فمن الواضح أن كلمة «مسؤول» تعني عدة معن. أنها قد تعني المسؤول وقد تعني اللامسؤول وقد تعني السلطان، ويعطينا هذا مثلا جيدا على ما في هذه الكلمة من جماليات بديعية في التورية وما تتحل به اللغة الغربية من امكثات رائحة.

والواقع أن هذه الكلمة تنتمي إلى فصيلة كبيرة من التوريات. فهناك أيضا كلمة «مامور» ونظفها على مامور التجنيد ومامور السجن ومامور الإغاثة ومامور البريد ومامور الخزينة، وهلم جرا. هذه الأضامن الكلمات التي تعني أكثر من معنى واحد. تتأمل فيها فتجد أنها في الواقع تعني «الامر» فمامور الخزينة هو الذي يأمرا بال دفع، وعندما لا تدفع يسلمنا إلى مامور السجن الذي يأمرا بأي شيء يخطر في باله. ومامور التجنيد يأمرا ما نزع عقابنا ونلبس قفعة، ونزع النعال ونلبس البسطال. وعندما نتجحجج بأن البسطال صغير على قدمك، يقول لك «البس ولا تتجادل. أنا هنا المامور مو أنت»؛ ويقصد ببطعا، أنا هنا الأمر وليس أنت. أنها صورة طريقة أخرى من صور التورية، مما يدل على أنه حتى ضبط التجنيد يجنون استعمال المحسنات البديعية.

بالأمسوفلية. فقلو من الكلمات التي تحمل معنيين، قد تعني «السيد» أو «العبد». ولكن هذه الكلمة بطل استعمالها في عهدنا هذا ولم يعد من المجدي الاستشهاد بها، ولا دل على انقراضها من استعمال الدكتور خلوصي لها. وفي رأيي أن من الأفضل بنا اليوم الاستشهاد بكلمة «مسؤول» الشائع استعمالها. وهي كلمة تحثنا كثيرا كلما سمعت أحدا يشير إلى كبار المسؤولين وسعادة المدير المسؤول، وتحو ذلك. مسؤول تجاه من؟ إذا كنا نريد أن نكون موضوعين في الامر ونحافظ التورية فينبغي أن نقول المدير اللامسؤول. وعندما نتلو الاخبار مثلا نقول حضر وفد من كبار اللامسؤولين. وقرر المدير العالم اتخاذ تلك القرارات من منطلق اللامسؤولية. أو بما عرف عنه من شعور عميق باللامسؤولية.

يبدو أن هذا التآمل بأعماق الكلمة وطريقة استعمالها، كشف في أن المقصود بمعنى كلمة «مسؤول» هو «السلطان» فالتدبير المسؤول هو في الواقع الذي يساكن باستمرار عن أوراها وشهادة جينسيتا وأثبات عروبتا، يساكنها عما تملك ومع من تعيش وأين تعيش في ليلة عرس والنقا ونحو ذلك. وعليه فمن الواضح أن كلمة «مسؤول» تعني عدة معن. أنها قد تعني المسؤول وقد تعني اللامسؤول وقد تعني السلطان، ويعطينا هذا مثلا جيدا على ما في هذه الكلمة من جماليات بديعية في التورية وما تتحل به اللغة الغربية من امكثات رائحة.

والواقع أن هذه الكلمة تنتمي إلى فصيلة كبيرة من التوريات. فهناك أيضا كلمة «مامور» ونظفها على مامور التجنيد ومامور السجن ومامور الإغاثة ومامور البريد ومامور الخزينة، وهلم جرا. هذه الأضامن الكلمات التي تعني أكثر من معنى واحد. تتأمل فيها فتجد أنها في الواقع تعني «الامر» فمامور الخزينة هو الذي يأمرا بال دفع، وعندما لا تدفع يسلمنا إلى مامور السجن الذي يأمرا بأي شيء يخطر في باله. ومامور التجنيد يأمرا ما نزع عقابنا ونلبس قفعة، ونزع النعال ونلبس البسطال. وعندما نتجحجج بأن البسطال صغير على قدمك، يقول لك «البس ولا تتجادل. أنا هنا المامور مو أنت»؛ ويقصد ببطعا، أنا هنا الأمر وليس أنت. أنها صورة طريقة أخرى من صور التورية، مما يدل على أنه حتى ضبط التجنيد يجنون استعمال المحسنات البديعية.

بالأمسوفلية. فقلو من الكلمات التي تحمل معنيين، قد تعني «السيد» أو «العبد». ولكن هذه الكلمة بطل استعمالها في عهدنا هذا ولم يعد من المجدي الاستشهاد بها، ولا دل على انقراضها من استعمال الدكتور خلوصي لها. وفي رأيي أن من الأفضل بنا اليوم الاستشهاد بكلمة «مسؤول» الشائع استعمالها. وهي كلمة تحثنا كثيرا كلما سمعت أحدا يشير إلى كبار المسؤولين وسعادة المدير المسؤول، وتحو ذلك. مسؤول تجاه من؟ إذا كنا نريد أن نكون موضوعين في الامر ونحافظ التورية فينبغي أن نقول المدير اللامسؤول. وعندما نتلو الاخبار مثلا نقول حضر وفد من كبار اللامسؤولين. وقرر المدير العالم اتخاذ تلك القرارات من منطلق اللامسؤولية. أو بما عرف عنه من شعور عميق باللامسؤولية.

يبدو أن هذا التآمل بأعماق الكلمة وطريقة استعمالها، كشف في أن المقصود بمعنى كلمة «مسؤول» هو «السلطان» فالتدبير المسؤول هو في الواقع الذي يساكن باستمرار عن أوراها وشهادة جينسيتا وأثبات عروبتا، يساكنها عما تملك ومع من تعيش وأين تعيش في ليلة عرس والنقا ونحو ذلك. وعليه فمن الواضح أن كلمة «مسؤول» تعني عدة معن. أنها قد تعني المسؤول وقد تعني اللامسؤول وقد تعني السلطان، ويعطينا هذا مثلا جيدا على ما في هذه الكلمة من جماليات بديعية في التورية وما تتحل به اللغة الغربية من امكثات رائحة.

والواقع أن هذه الكلمة تنتمي إلى فصيلة كبيرة من التوريات. فهناك أيضا كلمة «مامور» ونظفها على مامور التجنيد ومامور السجن ومامور الإغاثة ومامور البريد ومامور الخزينة، وهلم جرا. هذه الأضامن الكلمات التي تعني أكثر من معنى واحد. تتأمل فيها فتجد أنها في الواقع تعني «الامر» فمامور الخزينة هو الذي يأمرا بال دفع، وعندما لا تدفع يسلمنا إلى مامور السجن الذي يأمرا بأي شيء يخطر في باله. ومامور التجنيد يأمرا ما نزع عقابنا ونلبس قفعة، ونزع النعال ونلبس البسطال. وعندما نتجحجج بأن البسطال صغير على قدمك، يقول لك «البس ولا تتجادل. أنا هنا المامور مو أنت»؛ ويقصد ببطعا، أنا هنا الأمر وليس أنت. أنها صورة طريقة أخرى من صور التورية، مما يدل على أنه حتى ضبط التجنيد يجنون استعمال المحسنات البديعية.

مصادرة هيرويين في جنوب فرنسا

مرسيليا - أ. ف. ب. - علم من مصادر الشرطة أن السلطات الفرنسية ضبطت أمس كمية ٢٥ كيلوجراما من الهيروين كانت مخبأة على متن شاحنة تركية في مرفأ مرسيليا.

ذكر المصدر نفسه أن الباص الذي يؤمن خط الدار البيضاء/زاغورا كان يقل ٥٢ راكبا جميعهم من المغاربة تمكن ٢٨ منهم من التاجه.

وهذه الفيضانات في وادي اورزازات ناجمة عن أمطار غزيرة سقطت خلال الأيام الثلاثة الاخيرة في إقليم اورزازات في الجنوب الغربي الكبير ويسببت في فيضانات كبيرة.

والطرق مقطوعة منذ ثلاثة أيام في المنطقة إذ تسببت الأمطار أيضا في قطع خطوط الهاتف.

٢٥ مفقودا في فيضانات المغرب

أورزازات (المغرب) - أ. ف. ب. - أفاد مصدر أممي مغربي أن ٢٥ شخصا اعتبروا في عداد المفقودين إثر حادث باص جرفته الفيضانات ليل الثلاثاء - الاربعاء في وادي اورزازات (جنوب المغرب).

وذكر المصدر نفسه أن الباص الذي يؤمن خط الدار البيضاء/زاغورا كان يقل ٥٢ راكبا جميعهم من المغاربة تمكن ٢٨ منهم من التاجه.

وهذه الفيضانات في وادي اورزازات ناجمة عن أمطار غزيرة سقطت خلال الأيام الثلاثة الاخيرة في إقليم اورزازات في الجنوب الغربي الكبير ويسببت في فيضانات كبيرة.

والطرق مقطوعة منذ ثلاثة أيام في المنطقة إذ تسببت الأمطار أيضا في قطع خطوط الهاتف.

اكتشاف مدينة أثرية في عاصمة بيرو

كشفت بعثات الآثار في مدينة ليما عاصمة بيرو (أمريكا الجنوبية) أول من أمس عدد إحدى المدن الأثرية المتخلفة من حضارة قبائل كاشنبويا الهندية.

ويمثل هذا الكشف الأثري الكبير أهمية خاصة. كما يقول عالم الآثار الأمريكي جيد سافوي. إذ أنه يكشف ملامح الحياة، والعمل في واحدة من أكثر الحقب الغامضة في تاريخ بيرو والبلدان المجاورة لها والتي انتشرت فيها حضارة قبائل كاشنبويا الهندية.



اثنان من رجال الاسعاف ينقلان جثة طالبة سقطت برصاص الرجل المسلح في جامعة مونتريل في كندا.

مجنون يقتل ١٤ طالبا بالرصاص في جامعة مونتريل

مونتريل - أ. ف. ب. - أعلنت شرطة مونتريل أن ١٤ طالبا قتلوا عصر الأربعاء وآخرين عديدين جرحوا عندما فتح مسلح مجنون النار في قاعات جامعة مونتريل.

وأفاد مدير الجامعة لوي كيرفيل أن جميع الضحايا من النساء. وجرحت ١٢ فتاة بعضهم في حال الخطر.

وأوضحت الشرطة أن الشباب البالغ العشرين دخل حوالي الساعة ١٧،٢٥ بالتوقيت المحلي (٢١،٢٥) قاعة درس في الطابق الثاني من مدرسة البوليتكنيك حيث كان ستون طالبا وهو يحمل بندقية نصف أوتوماتيكية.

نكتة اليوم

كلمة السر
 أمر الضابط أحد جنوده بالوقوف على باب المعسكر وعدم السماح لأحد بالدخول إلا إذا كان يحمل كلمة السر.

وبعد قليل أراد رجل دخول المعسكر فسأله الجندي:

هل تحمل معك كلمة السر؟

قال الرجل: نعم.

قال الجندي: إذن... تقضل بالخجل:

سعيد محمد باعيد

سائق اشرف

يا أسلافنا
 يا أسلافنا
 يا أسلافنا
 يا أسلافنا

يا أسلافنا
 يا أسلافنا
 يا أسلافنا
 يا أسلافنا

يا أسلافنا
 يا أسلافنا
 يا أسلافنا
 يا أسلافنا

يا أسلافنا
 يا أسلافنا
 يا أسلافنا
 يا أسلافنا